

Рассмотрено
На педагогическом совете
Протокол 1 от 28.08.2020г

Утверждаю:
директор МБОУ Новинской СШ
_____ Н.А.Сидоренко

Введено в действие
Приказ № 213 от 31.08.2020г

**Основная образовательная программа
Начального общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Новинская средняя школа
на 2020-2025гг**

Оглавление

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	13
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)	15
1.2.2.Русский язык	23
1.2.2.1.Русский родной язык и родная литература	
1.2.3. Литературное чтение	49
1.2.4. Иностранный язык	66
1.2.5. Математика.....	80
1.2.6. Окружающий мир	102
1.2.7. Изобразительное искусство	124
1.2.8. Музыка	143
1.2.9. Физическая культура	159
1.2.10. Технология.....	161
1.2.11. Основы религиозных культур и светской этики	179
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	
1.3.1. Общие положения	187
1.3.2.Содержание и объекты оценки достижения планируемых результатов. Критерии и инструментарий оценивания	187
1.3.3. Оценивание личностных результатов	189
1.3.4. Оценивание метапредметных результатов	191
1.3.5. Оценивание предметных результатов	194
1.3.6. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе из начальной школы в основную	194
1.3.7. Оценка результатов деятельности образовательного учреждения	195
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий при получении начального общего образования	
2.1.1. Ценностные ориентиры содержания образования	196
2.1.2. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) обучающихся	197
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	201
2.1.4. Формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий	206

2.1.5. Информационно-коммуникационные технологии - инструментарий универсальных учебных действий. Формирование ИКТ компетентности обучающихся при получении начального общего образования	207
2.1.6. Преимущество программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию	209
2.1.7. Планируемые результаты сформированности универсальных учебных действий	212
2.2. Программы учебных предметов, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности.	216
2.3. Программа духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования	217
2.3.1. Цель и задачи программы	219
2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.....	219
2.3.3. Принципы и планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.....	220
2.3.4. Виды деятельности и текущий педагогический контроль духовно-нравственного развития обучающихся	224
2.4. Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни	234
2.4.1. Цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся	235
2.4.2. Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся	236
2.4.3. Модель организации работы, виды деятельности и формы занятий по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся	240
2.4.4. Критерии и показатели эффективности работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся	241
2.4.5. Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся	242
2.5. Программа коррекционной работы.....	
2.5.1. Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий	243
2.5.2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной деятельности	243
2.5.3. Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья	245
2.5.4. Механизм взаимодействия специалистов в разработке и реализации коррекционных мероприятий	246
2.5.5. Планируемые результаты коррекционной работы.....	247
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1..Учебный план начального общего образования	247

3.2. План внеурочной деятельности	252
3.2.1. Календарный учебный график	255
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта...	
3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	257
3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего	258
3.3.3. Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	259
3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	261
3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	262
3.3.6. Программно-методическое обеспечение образовательной программы начального общего образования	264
3.3.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	274
3.3.8. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий.	277
3.3.9. Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО.	277

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Разработка основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новинской СШ осуществлялась творческой группой педагогов с привлечением органов Управляющего Совета и педагогического совета на основе следующих нормативных документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011г. №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012г. №1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014г. №1643 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.05.2015 N 507 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г.№ 373"

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г.№ 373"

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013г., №1342 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08. 2013г.»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015г., №734 «О внесении изменений в Порядок организации и

осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08. 2013г.»;

СанПиНа 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» с изменениями от 24.11.2015 №81

Примерной ООП НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15.

Образовательная программа определяет цели, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования. Она содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный (приказ МОиН РФ от 22.09.2011 № 2357, приказ от 25.05.2011 года №143) и представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим, определенное направление деятельности МБОУ Новинской СШ.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

ЦЕЛЕВОЙ раздел включает:

- пояснительную записку,**
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования,**
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

- программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования;**
- программы отдельных учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности;**
- **программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования;**
- программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;**
- программа коррекционной работы;**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации основной образовательной программы. Организационный раздел включает

- учебный план начального общего образования,**
- **план внеурочной деятельности, календарный учебный график,**
- **систему условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.**

Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

Программа отвечает возрастным особенностям обучающихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству.

Программа соответствует основным характеристикам современного образования: доступности, открытости, перспективности, и научной обоснованности развития, вариативности, носит личностно ориентированный характер.

В программе учтены школьные традиции воспитательной работы, особенности УМК «Школа России», возможности сельской среды, запросы родителей в сфере образования, профессиональный уровень педагогических работников, особенности материально-технической базы. Основная образовательная программа направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа начального общего образования **предусматривает:**

3. достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
4. явление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности, с использованием возможностей дополнительного образования детей;
5. организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектно-исследовательской деятельности;
6. участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
7. использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
8. возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
9. включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия.

Программа составлена с учётом потребностей обучающихся при получении начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и

следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.
- с учетом характерных для младшего школьного возраста психологических новообразований, формируемых при получении образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

В процессе обучения используются различные формы обучения: классных и внеклассных; фронтальных, парных, групповых, индивидуальных в соответствии с особенностями учебного предмета, особенностями класса и индивидуальными предпочтениями учеников.

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования школы: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО по достижению обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных), развитие личности на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

Задачи:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования, обеспечение условий для последующего свободного выбора обучающимися и их родителями (законными представителями) образовательного маршрута в процессе получения основного общего и среднего (полного) общего образования на основе сформированной готовности к освоению образовательных программ различного уровня;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- организация интеллектуальных и творческих конкурсов, проектно исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа (проблемно – диалогическое, технология деятельностного метода, технология продуктивного чтения, учебное проектирование и исследование) для достижения планируемых результатов;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания истории, культуры Красноярского края, Дзержинского района, воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к традициям, истории, культуре Красноярского края, района д. Михайловка, д. Улюколь, д. Вознесенка и п. Новый.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ООП НОО

Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования и состава участников образовательных отношений МБОУ Новинской СШ.

В основе реализации ООП НОО лежат основополагающие **принципы** УМК «Школа России»:

– **принцип** целостного представления о мире означает, что у ребенка будет сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе - обществе - самом себе), о роли и месте каждой науки в системе наук;

– **принцип** деятельности заключается в том, что формирование личности ребенка и продвижение его в развитии осуществится в процессе его собственной деятельности, направленной на "открытие" им нового знания;

– **принцип** дифференциации и индивидуализации обучения – организация образовательных отношений в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка, Направлен на индивидуальное развитие каждого ребенка, включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;

– **принцип** преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;

– **принцип** творчества, предполагающий максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности;

– **принцип** психологической комфортности, предполагающий создание в образовательной организации, на уроке, и во внеурочной

деятельности атмосферы, способствующей сохранению психического и физического здоровья детей, при которой ребёнок будет оптимально усваивать знания, развиваться в деятельности;

–**принцип** непрерывности образования, предполагающий связь всех уровней образования: до школы, в школе и подготовку обучающихся к продолжению образования после ее окончания.

В основе реализации основной образовательной программы **лежит системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении учебно-вспомогательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одаренных, способных детей и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) предъявляет новые требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Достижение новых результатов образования в значительной степени достигаются благодаря УМК «Школа России».

УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество, как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности.

Концепция УМК «Школа России» в полной мере отражает методологические и методические основы ФГОС. **Ведущая целевая установка**, заложенная в основу УМК «Школа России», направлена на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Ведущей целевой установкой УМК «Школа России» является: «Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека -

гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества».

Ведущие задачи, способствующие реализации целевой установки УМК «Школа России»:

- создание условий для организации учебной деятельности, развития познавательных процессов, творческих способностей, эмоциональной сферы младшего школьника;
- развитие и укрепление интереса к познанию самого себя и окружающего мира;
- воспитание любви к своему селу, к своей семье, к своей Родине, к ее природе, истории, культуре;
- формирование опыта этически и экологически обоснованного поведения в природной и социальной среде.
- формирование ценностного отношения к человеку, к природе, к миру, к знаниям.

Разработанная образовательная программа начального общего образования **МБОУ Новинской СШ** предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему секций и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектной и исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия.

Состав участников образовательных отношений

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ ШКОЛЫ В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА - создание условий для обеспечения доступного качественного образования и конкурентоспособности ее выпускников в образовательном пространстве поселка, края, России. Школа имеет устоявшиеся многолетние традиции.

Специфика контингента обучающихся определяется тем, что **МБОУ Новинской СШ** - «школа для всех», где обучаются дети, проживающие на территории школы, определенной Постановлением администрации Дзержинского района и в поселениях: п.Новый и Михайловки, Вознесенки, Улюколя (обучающиеся из Михайловки, Вознесенки, Улюколя ежедневно подвозятся на школьном автобусе) Основной контингент обучающихся составляют дети из благополучных семей разных социальных категорий. Большинство родителей высоко мотивированы на создание условий для получения детьми качественного образования. При анализе контингента обучающихся начальной школы учитываются дети с УО (интеллектуальными нарушениями), леворукие, дети, не посещавшие ДОО, дети из неблагополучных семей, дети с низкой

социальной адаптацией, одаренные дети.

Младших школьников обучает пять опытных учителей, 50% которых имеют первую квалификационную категорию, 40% – высшее педагогическое образование.

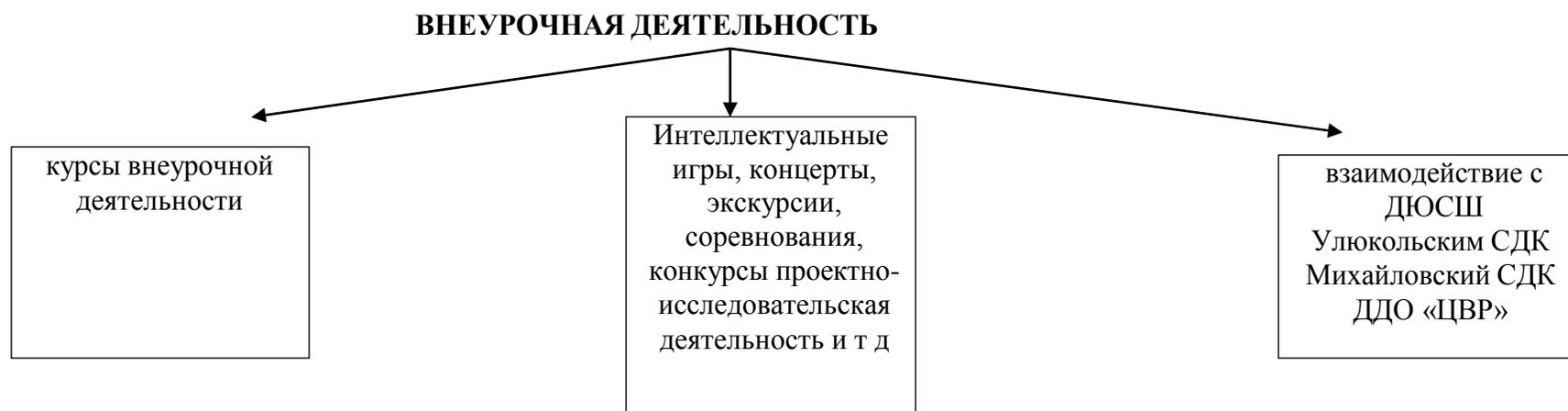
Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность обеспечивает учет индивидуальных особенностей потребностей обучающихся и организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Выбор осуществляется на основе анкетирования обучающихся и закрепляется заявлением родителей (законных представителей). По итогам полученных результатов формируются группы.

Внеурочная деятельность организуется по пяти направлениям развития личности (**спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное**) в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и др.

МБОУ Новинской СШ самостоятельно разрабатывает план внеурочной деятельности, который определяет состав и структуру направлений, формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся на уровне начального общего образования в пределах установленного норматива. Курсы внеурочной деятельности ведут учителя начальных классов, целенаправленно формируя метапредметные и личностные результаты.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации в школе существует следующая организационная модель:



1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно - ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются основой для разработки основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования с требованиями Стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования адекватно отражают требования Стандарта, передают специфику образовательных отношений (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиций оценки этих результатов.

Достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования определяются по завершению обучения в начальной школе. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Системно-деятельностный подход к результатам образования младших школьников, предполагает представление всего комплекса результатов через учебные действия школьников.

Содержание планируемых результатов отражает конкретизированную применительно к общему образованию систему целей: формирование обобщенных способов действий с учебным материалом, позволяющих учащимся успешно решать учебно-познавательные и учебно-

практические задачи.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала, приводятся в блоках **«Выпускник научится»** каждому разделу учебной программы. Они представляют уровень освоения опорного учебного материала большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Опорная система знаний представляет собой систему таких знаний и учебных действий, которая принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень образования.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам – «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные

компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни: базовый и повышенный. Базовый уровень предполагается для освоения каждым обучающимся начальной школы (ученик научится), повышенный - уровень, который может быть достигнут при организации образовательной деятельности (ученик получит возможность научиться).

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Формирование универсальных учебных действий

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты освоения ООП НОО

1.2.2. Русский язык

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного

решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;

– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

– различать изменяемые и неизменяемые слова;

– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

– оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

– распознавать грамматические признаки слов;

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). В таблицах результаты распределены по классам (годам обучения)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Личностные универсальные учебные действия</i> <i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
– положительное отношение к школе и	– внутренняя позиция школьника на уровне	– ориентация на принятие образца	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,

<p>учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление о причинах успеха в учебе; – интерес к учебному материалу; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; – знание основных моральных норм поведения. 	<p>положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успехов в учебе; – оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – понимание нравственного содержания поступков окружающих людей; – этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – представление о своей этнической принадлежности. 	<p>«хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерес к познанию русского языка; – ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; – развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю; – представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России– понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – понимание чувств одноклассников, учителей; – понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому 	<p>ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; – знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; – этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – чувство прекрасного и эстетические чувства
--	---	--	--

		языку.	на основе материалов курса русского языка.
Обучающийся получит возможность для формирования:			
<p>– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>– первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– представления о русском языке как средстве межнационального общения;</p> <p>– представления о своей Этнической принадлежности.</p>	<p>– интереса к познанию русского языка;</p> <p>– ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>– самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;</p> <p>– представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>– понимания чувств одноклассников, учителей;</p> <p>– представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.</p>	<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</p> <p>– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– сопереживания другим людям;</p> <p>– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>– чувства прекрасного и</p>	<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на</p>

		<i>эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.</i>	<i>помощь и обеспечение благополучия.</i>
Регулятивные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; – первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме. 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; – осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; – принимать роль в учебном сотрудничестве; – выполнять учебные действия в устной, 	<ul style="list-style-type: none"> – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

	письменной речи, во внутреннем плане.		
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>– осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.</p>	<p>– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>– на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия</p>	<p>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;</p> <p>– на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.</p>	<p>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</p> <p>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:			
<p>– осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>– понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</p>	<p>– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</p> <p>– строить сообщение в устной форме;</p> <p>– находить в материалах</p>	<p>– осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</p> <p>– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем</p>	<p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том</p>

<p>– понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <p>– анализировать изучаемые факты языка с выделением отличительных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из его частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>– обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).</p>	<p>учебника ответ на заданный вопрос;</p> <p>– ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</p> <p>– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– воспринимать смысл предъявляемого текста;</p> <p>– анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>– обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и</p>	<p>информации о русском языке;</p> <p>– пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;</p> <p>– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;</p> <p>– воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;</p> <p>– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без</p>	<p>числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>– воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</p> <p>– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>– подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза (например: часть речи – самостоятельная часть речи; глагол – глаголы I и II спряжения, единственного и множественного числа и т.д.);</p> <p>– устанавливать аналогии.</p>
--	--	---	--

	<p>самостоятельно);</p> <ul style="list-style-type: none"> – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи – самостоятельная часть речи – имя существительное – одушевленное/неодушевленное и т.д.); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<p>указания количества групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении); – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	
--	---	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – первоначальному умению смыслового восприятия текста; – подводить языковой факт под понятия 	<ul style="list-style-type: none"> – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – осуществлять запись 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; – записывать, фиксировать информацию о русском языке с 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; – осознанно и произвольно строить сообщения
---	---	--	--

<p>разного уровня обобщения (например: слово – слова, обозначающие предметы, род слов, обозначающих предметы);</p> <p>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>(фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</p> <p>– обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</p>	<p>помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;</p> <p>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</p> <p>– строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).</p>	<p>в устной и письменной форме;</p> <p>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</p> <p>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<p>– принимать участие в работе парами и группами;</p> <p>– допускать существование различных точек зрения;</p> <p>– договариваться, приходить к общему решению;</p> <p>– использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>– выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;</p> <p>– воспринимать другое мнение и позицию;</p> <p>– формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>– договариваться, приходить к общему решению (во</p>	<p>– строить сообщение в соответствии с учебной задачей;</p> <p>– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>– учитывать другое мнение и позицию;</p> <p>– договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре,</p>	<p>– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>– учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>– договариваться и приходить к общему</p>

	<p>фронтальной деятельности под руководством учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. 	<p>в группе);</p> <ul style="list-style-type: none"> – контролировать действия партнера; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. 	<p>решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – принимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы; – адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); – контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных 	<ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

	<p>коммуникативных задач; – осуществлять действие взаимоконтроля.</p>	<p>партнер знает и видит, а что нет; – использовать речь для регуляции своего действия; – понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению; – оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – использовать речь для планирования своей деятельности.</p>	<p>сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>
--	---	--	---

Предметные результаты:

Развитие речи

Обучающийся научится:

<p>– первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; – соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; – составлять текст из набора предложений; – выбирать заголовки</p>	<p>– использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение); – анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре</p>	<p>– осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения; – выражать собственное мнение, обосновывать его; – владеть начальными</p>	<p>– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; – соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор); – выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения; – самостоятельно озаглавливать текст; – составлять план текста; – сочинять письма, поздравительные открытки,</p>
---	---	--	---

<p>текста из ряда данных.</p>	<p>видеофильмов; – осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение; – понимать особенности диалогической формы речи; – первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его; – первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; – определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста; – восстанавливать деформированные тексты.</p>	<p>умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.); – строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; – применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения; – определять последовательность частей текста, составлять план.</p>	<p>записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; – корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<p>– находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте; – первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку; – составлять текст по</p>	<p>– распознавать тексты разных типов: описание и повествование; – находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы); – определять</p>	<p>– использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение; – сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.;</p>	<p>– создавать тексты по предложенному заголовку; – подробно или выборочно пересказывать текст; – пересказывать текст от другого лица; – составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип;</p>

<p>его началу, по его концу.</p>	<p>последовательность частей текста; – составлять тексты малых форм: письмо, в т.ч. sms-сообщения, электронное письмо, записка, объявление и пр.</p>	<p>– находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы); – составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста; – создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании; – подробно или выборочно пересказывать текст; – выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта); – пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом.</p>	<p>– различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового); – выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания; – анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; – анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составляемых текстов); – соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи); – оформлять результаты исследовательской работы.</p>
<p>Система языка Фонетика, орфоэпия, графика Обучающийся научится:</p>			

<ul style="list-style-type: none"> – различать звуки речи; – устанавливать число и последовательность звуков в слове; – различать гласные и согласные звуки; гласные ударные–безударные; согласные парные твердые–мягкие, звонкие–глухие; – определять звонкие и глухие непарные согласные звуки; – определять непарные твердые согласные (ж, ш, ц), непарные мягкие согласные (ч, щ); – находить в слове ударные и безударные гласные звуки; – определять указатели мягкости–твердости согласных звуков; – делить слова на слоги; – различать звуки и буквы; – различать буквы гласных как показатели твердости–мягкости согласных звуков; – определять функцию ь и ъ, букв е, ё, ю, я; – обозначать на письме 	<ul style="list-style-type: none"> – определять качественную характеристику звука: гласный–согласный; гласный ударный– безударный; согласный твердый–мягкий, парный–непарный; согласный звонкий–глухой, парный–непарный; – применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные–согласные, гласные однозвучные и йотированные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие–твердые; слогоделение, ударение); – произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике); – использовать на письме разделительные ь и ъ; – использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац; – списывать текст с доски 	<ul style="list-style-type: none"> – актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие; – устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>крот, пень</i>; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь, ъ (<i>вьюга, съел</i>); в словах с непроизносимыми согласными; – использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами. 	<ul style="list-style-type: none"> – различать звуки и буквы; – характеризовать звуки русского языка: гласные ударные–безударные; согласные твердые–мягкие, парные–непарные твердые и мягкие; согласные звонкие–глухие, парные–непарные звонкие и глухие; – знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.
--	--	---	---

<p>звук [й'];</p> <p>– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>крот, соль, елка</i>;</p> <p>– использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).</p>	<p>и учебника, писать диктанты.</p>		
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<p>– находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;</p> <p>– произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен словарем произношения в учебнике);</p> <p>– первичным навыкам клавиатурного письма.</p>	<p>– осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;</p> <p>– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь и ъ; в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления);</p> <p>– использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами;</p> <p>– совершенствовать навык клавиатурного письма.</p>	<p>– узнавать позиционные чередования звуков;</p> <p>– проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;</p> <p>– оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;</p> <p>– соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);</p>	<p>– проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;</p> <p>– соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словарей произношения, представленных в учебниках с 1 по 4 класс);</p> <p>– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);</p> <p>– совершенствовать навык клавиатурного письма.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.); – совершенствовать навык клавиатурного письма. 	
<p>Лексика Обучающийся научится:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> – опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении; – на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий). 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков; – выявлять слова, значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять слова, значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – осознавать слово как единство звучания и значения; – на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий). 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов); – понимать смысл омонимов (без введения понятия), фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте); – осознавать слово как 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов); – подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; – подбирать антонимы для точной характеристики предметов и 	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; – подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; – различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); – оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для

	<p>единство значения, грамматических признаков и звуков/букв; – пользоваться словарями по указанию учителя; – пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.</p>	<p>сравнении; – различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); – оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи; – различать в тексте омонимы (на практическом уровне); – понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов; – ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.</p>	<p>успешного решения коммуникативной задачи.</p>
<p>Состав слова (морфемика) Обучающийся научится:</p>			
	<p>– подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; – различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова</p>	<p>– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; – находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.</p>	<p>– различать изменяемые и неизменяемые слова; – различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; – находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.</p>

	с омонимичными корнями.		
Обучающийся получит возможность научиться:			
– находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова; – различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы; однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.	– различать словообразование и формоизменение; – выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; – различать приставку и предлог.	– находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; – узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ; – понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; – оценивать правильность разбора слов по составу.	– находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; – узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ; – понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; – различать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.
Морфология			
Обучающийся научится:			
– находить слова, обозначающие предметы, признак предмета, действие предмета; – опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные; – различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	– различать лексическое и грамматическое значение слова; – находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прилагательное, глагол; – определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и	– различать изменяемые и неизменяемые слова; – находить начальную форму имени существительного; – определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение; – находить начальную форму прилагательного;	– определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение; – определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж; – определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

	<p>неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа;</p> <p>– опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).</p>	<p>– определять грамматические признаки прилагательных – род, число, падеж;</p> <p>– различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола;</p> <p>– определять грамматические признаки глаголов – форму времени; число, род (в прошедшем времени).</p>	
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– различать лексическое и грамматическое значение слова;</p> <p>– находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова.</p>	<p>– устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе);</p> <p>– находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова – имя существительное, имя прилагательное, глагол и служебные слова (предлог, союзы и, а, но);</p> <p>– узнавать местоимения (личные), числительные.</p>	<p>– выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;</p> <p>– оценивать правильность проведения морфологического разбора;</p> <p>– устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает;</p> <p>– определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;</p> <p>– устанавливать отличие</p>	<p>– проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</p> <p>– находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</p>

		<i>предлогов от приставок, значение частицы не.</i>	
Синтаксис <i>Обучающийся научится:</i>			
– различать предложения и слова; – определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца; – находить границы предложения; – писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы; – составлять предложения из слов, данных в начальной форме.	– находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое; – различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних); – составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов; – восстанавливать деформированные предложения.	– различать предложение, словосочетание и слово; – устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; – находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; – выделять предложения с однородными членами.	– различать предложение, словосочетание, слово; – устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; – классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; – определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; – находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; – выделять предложения с однородными членами.
Обучающийся получит возможность научиться:			
– различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные; – сравнивать предложения по смыслу	– опознавать предложения распространенные, нераспространенные; – устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении; – определять на практическом уровне роль	– различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение; – выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; – устанавливать связи (при	– различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; – выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; – различать простые и сложные предложения; – находить обращения.

<p>при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов;</p> <p>– сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.</p>	<p>форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.</p>	<p>помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;</p> <p>– использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.</p>	
<p>Орфография и пунктуация Обучающийся научится:</p>			
<p>– применять правила правописания:</p> <p>-раздельное написание слов;</p> <p>-написание гласных и, а, у после шипящих согласных жс, ш, ч, щ (в положении под ударением);</p> <p>-отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л;</p> <p>-перенос слов;</p> <p>-прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</p> <p>-непроверяемые гласные и согласные в корне слова</p>	<p>– находить орфограммы в указанных учителем словах;</p> <p>– использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля;</p> <p>– применять правила правописания:</p> <p>-написание гласных и, а, у после шипящих согласных жс, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);</p> <p>-отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л;</p> <p>-перенос слов;</p> <p>-прописная буква в начале предложения, в именах</p>	<p>– применять ранее изученные правила правописания, а также:</p> <p>- непроизносимые согласные;</p> <p>-непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);</p> <p>- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</p> <p>-разделительные ъ и ь;</p> <p>-безударные окончания имен прилагательных;</p> <p>-не с глаголами;</p> <p>-раздельное написание предлогов с другими словами;</p> <p>– определять (уточнять)</p>	<p>– применять правила правописания:</p> <p>-раздельное написание слов;</p> <p>-сочетания жи_ши, ча_ща, чу_щу в положении под ударением;</p> <p>- сочетания чк_чн, чт, щн, риц;</p> <p>-перенос слов;</p> <p>-прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</p> <p>-проверяемые безударные гласные в корне слова;</p> <p>-парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p>-непроизносимые согласные;</p> <p>-непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);</p> <p>-гласные и согласные в неизменяемых на письме</p>

<p>(перечень слов в учебнике); -знаки препинания (.?!) в конце предложения; – безошибочно списывать текст с доски и учебника; – писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.</p>	<p>собственных; -проверяемые безударные гласные в корне слова; – парные звонкие и глухие согласные в корне слова; -непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике); -знаки препинания (.?!) в конце предложения; – безошибочно списывать текст; – писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.</p>	<p>написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике); – безошибочно списывать текст; – писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания; – проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p>приставках; -разделительные ь и ъ; -ь после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, мышь, (нет) туч</i>); -безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -<i>мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i>); -безударные окончания имен прилагательных; -раздельное написание предлогов с личными местоимениями; -не с глаголами; -ь после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>читаешь, красишь</i>); -ь в глаголах в сочетании -ться; -безударные личные окончания глаголов; -раздельное написание предлогов с другими словами; -знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; -знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; – определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике); – безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов; – писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; – проверять собственный и предложенный</p>
---	--	---	---

			текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;</p> <p>– применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;</p> <p>– пользоваться орфографическим словарем в учебнике как средством самоконтроля.</p>	<p>– применять правила правописания:</p> <p>-разделительные ь и ъ;</p> <p>-непроизносимые согласные в корне (ознакомление);</p> <p>-ь после шипящих на конце имен существительных (рожь – нож, ночь – мяч);</p> <p>– применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;</p> <p>– использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>– применять правила правописания:</p> <p>-ь после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч);</p> <p>-гласные в суффиксах -ик, -ек;</p> <p>-соединительные гласные о, е в сложных словах;</p> <p>-запятые при однородных членах предложения;</p> <p>– объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);</p> <p>– объяснять правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных;</p> <p>– осознавать место возможного возникновения орфограммы;</p> <p>– подбирать примеры с определенной орфограммой;</p> <p>– при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или</p>	<p>– применять правила правописания:</p> <p>-приставки на з- и с-;</p> <p>-гласные в суффиксах -ик, -ек;</p> <p>-о, е в падежных окончаниях после шипящих и ц;</p> <p>-и, ы после ц в разных частях слова;</p> <p>-соединительные гласные о, е в сложных словах;</p> <p>– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</p> <p>– подбирать примеры с определенной орфограммой;</p> <p>– при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;</p> <p>– при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;</p> <p>– различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование</p>

		<p>пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;</p> <p>– при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;</p> <p>– различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.</p>	орфографического словаря.
--	--	---	---------------------------

1.2.2.1. Русский родной язык и родная литература

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» обеспечивает:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;
создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя - понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к

самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

1.2.3. Литературное чтение

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней

школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к

героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
– положительное отношение к предмету «Литературное чтение»;	– положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;	– мотивация к освоению содержания предмета «Литературное	– устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию

<p>– эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;</p> <p>– первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);</p> <p>– первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения.</p>	<p>– основы для эмоционального переживания художественного текста;</p> <p>– начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);</p> <p>– эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;</p> <p>– понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.</p>	<p>чение», интерес к содержанию художественных произведений;</p> <p>– эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;</p> <p>– начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть;</p> <p>– представления о защите Родины как долге гражданина;</p> <p>– интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;</p> <p>– умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.</p>	<p>литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка);</p> <p>– эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;</p> <p>– этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;</p> <p>– осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ;</p> <p>– основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров, форм.</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p>			
<p>– интереса к учебному материалу;</p>	<p>– интереса к чтению как особому способу изображения</p>	<p>– интереса к чтению как особому способу изображения</p>	<p>– устойчивого интереса к литературе и другим видам</p>

<ul style="list-style-type: none"> – мотивации к успешности учебной деятельности; – основы для эмоционального переживания художественного текста; – любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества; – умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; – умения выразить свои эмоции и чувства в выразительном чтении. 	<ul style="list-style-type: none"> действительности; – мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; – основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста; – эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм; – любви к родному дому, малой Родине; – представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам; – первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки; – стремления к успешности в учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> действительности, передачи чувств и мыслей героев; – ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме; – чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа; – адекватного понимания причин успешности в учебной деятельности; – первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений; – основ для самовыражения в творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания; – первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; – внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений; – осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни; – нравственно-эстетических переживаний литературного произведения; – умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.
<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов; – принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать алгоритм выполнения учебной задачи; – менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи; – участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; – работать со словарем и с 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; – принимать установленные правила 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.);

<ul style="list-style-type: none"> – выполнять учебные действия на основе алгоритма действий. 	<p>материалом предварительного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; – ориентироваться в принятой системе значков. 	<p>работы с текстом, работать со словарями учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> – произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи; – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – соотносить внешнюю оценку и самооценку. 	<ul style="list-style-type: none"> – произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному; – выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме; – осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности; – оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – понимать цель и смысл выполняемых заданий; – понимать важность планирования своей деятельности; – принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; – работать со словарем и материалом предварительного чтения; – понимать принятую в учебнике систему значков; – осуществлять первоначальный контроль своих действий. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – соотносить внешнюю оценку и самооценку; – самостоятельно работать с учебником во внеурочное время; – корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла; – выполнять самостоятельную работу по Хрестоматии и в тетради по литературному чтению; – выбирать книги для внеклассного чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять планирование своей коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; – корректировать свои действия учетом поставленных задач; – работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – проявлять инициативу при ответе а вопросы и при выполнении заданий; – выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению; 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять планирование коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; – осознавать этапы организации учебной работы; – самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения; – строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; – намечать новые цели собственной и групповой работы; – осуществлять самооценку

		<ul style="list-style-type: none"> – принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные значком «трудный вопрос или задание»; – адекватно оценивать действия окружающих и свои действия. 	своих действий на основе рефлексии.
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – читать тексты и понимать их фактическое содержание; – ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; – выделять события, видеть их последовательность в произведении; – пользоваться словарем учебника. 	<ul style="list-style-type: none"> – читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; – пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии; – воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; – понимать вопросы к тексту; – ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений; – анализировать доступные по содержанию художественные тексты; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст по плану; – выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения; – определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; – самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; – понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета; – обобщать сведения, проводить сравнения в различном текстовом материале, делать выводы; – строить сообщения в устной и письменной форме; – понимать смысл художественных и научно-популярных текстов; – устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств; – соотносить учебную информацию с собственным опытом.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
– выделять в тексте основные	– проводить аналогии между	– пересказывать близко к тексту	– осознанно и произвольно

<p>части;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять логические действия (анализ, сравнение); – воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; – различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; – сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный); – работать с сопоставительными таблицами; – работать с текстами в Хрестоматии. 	<p>изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении; – осознавать роль названия произведения; – понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; – сочинять небольшие тексты на заданную тему. 	<p>небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста; – ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; – проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; – создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме; – понимать структуру построения рассуждения. 	<p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; – проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.
<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; – использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; – принимать участие в обсуждении прочитанного. 	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – реализовывать потребность в общении со сверстниками; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – воспринимать мнение собеседников; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; – действовать в соответствии 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих; – участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; – использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления; 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений; – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; – принимать участие в коллективных делах и инсценировках; – контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе; – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить

	с коммуникативной ситуацией.	– выражать свои мысли в устной и письменной речи.	монологи и участвовать в диалоге.
Обучающийся получит возможность научиться:			
– проявлять интерес к общению и групповой работе; – преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; – входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности.	– корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; – ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники; – понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; – понимать контекстную речь взрослых; – эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.	– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; – уважать мнение собеседников; – принимать участие в подготовке и проведении спектаклей; – проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации; – контролировать свои действия в коллективной работе; – оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.	– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; – воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении; – выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; – сотрудничать с учителем и сверстниками; – принимать участие в коллективных проектах; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.
Предметные результаты:			
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
<i>Обучающийся научится:</i>			
– читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части; – пересказывать небольшие по объему тексты; – находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;	– читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); – выразительно читать диалоги, читать по ролям; – выделять главную мысль прочитанного произведения; – отвечать на вопросы по содержанию текста;	– воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта; – читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;	– осознавать значимость чтения для дальнейшего развития; понимать цель чтения; – читать доступные по объему и содержанию произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; – эмоционально и осознанно

<ul style="list-style-type: none"> – оценивать героя литературного произведения по его поступкам; – понимать изобразительную природу художественного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст, формулировать несложные выводы; – соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения; – строить высказывание по образцу и в свободной форме; – находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; – составлять краткое описание природы, предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать вслух доступные произведения; – пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; – соотносить главную мысль и название произведения; – ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; – понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; – узнавать пройденные литературные произведения и их авторов; – находить портрет и пейзаж в литературном произведении; – видеть особенности юмористических текстов; – соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал; – самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. 	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать различные тексты, выявлять их особенности, главную мысль; – читать художественные, научно-популярные, учебные и справочные тексты, различая на практическом уровне их особенности; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, поисковое; – передавать содержание прочитанного текст в виде полного или выборочного пересказа; – отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; – определять тему и главную мысль произведения, находить различные средства художественной изобразительности и выразительности; – выражать свою мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и/или услышанном произведении.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – выделять смысловые части 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать значимость чтения 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать возможности 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать художественную

<p>текста, сопоставлять их содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять главную мысль литературного произведения; – отвечать на вопросы по содержанию текста; – соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; – строить высказывание по заданному образцу. 	<p>для современного человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно и выборочно; – определять тему произведения; – сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; – формулировать несложные выводы; – высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; – понимать роль подробности в художественном изображении. 	<p>литературы передавать сложное настроение, развитие чувства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; – пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; – определять роль портрета и пейзажа в произведениях; – находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического; – понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; – создавать свои небольшие художественные тексты. 	<p>литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи; – вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения; – работать с доступными возрасту видами справочной литературы; – высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста; – делать выписки из прочитанных текстов.
--	--	--	---

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – отличать художественные книги от научно-популярных; – определять автора книги и ее название; – называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; – пользоваться значками для ориентировки в учебнике; 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться в учебнике словарем; – ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника; – осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; – находить в учебнике 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям; – определять содержание книги по ее обложке; – самостоятельно находить книги определенной тематики; – выбирать книги для 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать на практике представления об элементах книги: характеризовать ее по титульным листам, оглавлению и др.; – отличать сборник произведений от авторской книги; – самостоятельно и целенаправленно осуществлять
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> – находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение; – ориентироваться в учебнике по содержанию. 	<p>произведения одной тематики, указанного автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить произведения в Хрестоматии. 	<p>самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов; – оформлять сочинения и сказки в виде книги. 	<p>выбор книги в библиотеке по заданной тематике и по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; – отличать сборник произведений от авторской книги; – составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники; – пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
--	---	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике; – находить то или иное произведение в Хрестоматии; – осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; – ориентироваться в сборнике сказок; – участвовать в организации выставки книг в классе; – объяснять назначение художественных книг; – выбирать книги для самостоятельного чтения, 	<ul style="list-style-type: none"> – осознавать значение книги в жизни человека; – находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе; – создавать свои иллюстрации к литературным произведениям; – сравнивать иллюстрации и содержание произведений; – иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск тематических журналов; – находить стихотворения по теме в других книгах; – находить произведения, с 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги; – сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации; – иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.); – составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями; 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; – выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; – писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;
---	--	---	---

<p>пользуясь списком книг «Читаем летом».</p>	<p>фрагментами которых познакомились в учебнике; – определять любимые произведения, помещенные в учебнике.</p>	<p>– находить аннотацию к книге; – коллективно работать над составлением книги-сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки; – находить рекомендуемые статьи в детской периодике.</p>	<p>– работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой, в том числе на сайтах детских журналов.</p>
<p>ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<p>– сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно-популярный; – понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план; – различать произведения малых фольклорных жанров.</p>	<p>– сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический; – понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение; – различать диалогический и монологический характер произведения; – различать рассказ автора и рассказ героя о событии; – воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета.</p>	<p>– сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические; – различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былинку, сказку, сказ, басню, рассказ; – понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет; – находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки; – выделять события рассказа;</p>	<p>– понимать специфику прозаических и поэтических текстов; – определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; – различать особенности построения народной сказки, пословицы, загадки и других фольклорных форм; – самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; – видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении, движение чувства, развитие настроения.</p>

		понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения.	
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись; – видеть реальное и фантастическое в художественном тексте; – отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка; – эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке; – видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение; – выделять поступок как проявление характера героя; – воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор; – воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении и ускорении действия; – пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя; – определять особенности народной сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках; в былинах и мифах разных народов; – эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; – понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни; – понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения; – понимать функции многозначности поэтического слова. 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться литературоведческими понятиями при сравнении и сопоставлении различных видов текстов; – различать изобразительно-выразительные средства в различных произведениях литературы (эпитет, сравнение, олицетворение и др.); – делать элементарный анализ различных текстов, составлять систему образов произведения, выводить из нее идею произведения; – создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями.
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
<i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – подбирать иллюстрации к литературному произведению; – создавать рисунки-иллюстрации к произведениям; – выражать эмоции и настроение 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; – читать по ролям, передавая основное настроение 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой; – находить в сказках способы создания характера героя; 	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; – читать по ролям, участвовать в

<p>в процессе чтения.</p>	<p>произведения; – подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;</p>	<p>– читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; – подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;</p>	<p>инсценировках литературных произведений; – определять основное настроение литературного произведения, передавать его в выразительном чтении; – создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин и на основе личного опыта.</p>
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<p>– читать по ролям стихотворения; – выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; – передавать эмоциональное содержание художественных текстов; – выделять особенности характера животных – героев народных сказок.</p>	<p>– использовать при чтении паузы, логические ударения выбирать темп речи; – находить точное и выразительное слово; – читать диалоги, пересказывать небольшие тексты; – сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану.</p>	<p>– менять темп и способ чтения в зависимости от задач; – передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором; – читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; – сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров.</p>	<p>– пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; – пересказывать текст от лица героя, автора, дополнять текст; – самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения; – участвовать в инсценировках по произведениям, в создании собственных проектов; – писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова; – писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения; – передавать свое впечатление о</p>

			прочитанном или услышанном в рисуночной и иной творческой деятельности.
--	--	--	---

1.2.4. Иностранный язык (немецкий)

В результате изучения иностранного языка при получения начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

Предметные результаты:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

2 класс

Говорение

Ученик 2-го класса научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;

- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;

- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);

- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;

- запросить информацию, поздороваться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;

- задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу.

Аудирование

Ученик 2-го класса научится:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- понимать развернутые тексты объемом 6-10 фраз.

Чтение

Ученик 2-го класса научится:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;

- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;

- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.

Письмо

Ученик 2-го класса научится:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;

- писать краткое поздравление с опорой на образец;

- записывать отдельные слова, предложения по модели;

- выписывать предложения из текста.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;

- придумывать и записывать собственные предложения;

- составлять план устного высказывания.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик 2-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю*

Фонетическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- произносить все звуки немецкого алфавита;
- различать на слух звуки немецкого и русского алфавита;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *читать изучаемые слова по транскрипции;*
- *грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.*

Лексическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

Грамматическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число существительных;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

3 класс

Говорение

Ученик 3-го класса научится:

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения.
- порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение;
- приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения;
- прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;
- описывать человека, животное, предмет, картину;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- просить о помощи или предложить свою помощь;
- запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;
- приглашать к совместной деятельности (например, к игре), используя при этом адекватные средства;
- обмениваться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.

Аудирование

Ученик 3-го класса научится:

- понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой;
- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;
- понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;
- полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- догадываться о значении некоторых слов по контексту;
- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
- «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;

Чтение

Ученик 3-го класса научится:

- выразительно читать вслух;
- читать про себя с целью:
 - а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов;
 - б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

Письмо

Ученик 3-го класса научится:

- писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание;

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;

- восстанавливать слово, предложение

- отвечать на вопросы к тексту

- самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;

- составлять подписи к картинкам.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);

- составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста;

- писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик 3-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нем;

- отличать буквы от знаков транскрипции.

- применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- уточнять написание слова по словарю

Фонетическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- произносить все звуки немецкого алфавита;

- различать на слух звуки немецкого и русского алфавита;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.
- адекватно произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, , звонких и глухих согласных;
- различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).

Лексическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).
- узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи).
- узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число существительных;
- личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в

Положительной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

4 класс

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;
- понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников;

- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

Выпускник получит возможность:

- сформировать представление о государственной символике страны (Германии) изучаемого языка;
- сопоставить реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представить реалии своей страны средствами немецкого языка;
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения.

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

1. вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями;
2. кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
3. рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы).

Выпускник получит возможность научиться:

1. воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
2. кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
3. выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В аудировании выпускник научится:

- понимать на слух:
 - речь учителя во время ведения урока;
 - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова;
 - высказывания одноклассников;
 - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
 - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);
- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;

Выпускник получит возможность научиться:

понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты; использовать контекстуальную или языковую догадку; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении выпускник овладеет техникой чтения, то есть научится читать:

- по транскрипции;
- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное);
- с определённой скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник получит возможность научиться:

· читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;

· читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;

определять значения незнакомых слов по:

– знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов;

– аналогии с родным языком;

· пользоваться справочными материалами (немецко-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции.

В письме выпускник научится:

- правильно списывать текст;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать записи (выписки из текста);
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения (объём 15–20 слов);
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец.

Выпускник получит возможность научиться:

– писать русские имена и фамилии по-немецки;

– заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;

– правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия и орфография

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;

- отличать буквы от транскрипционных знаков;
читать слова по транскрипции;
- пользоваться немецким алфавитом;
- писать все буквы немецкого алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки; писать красиво (овладеет навыками немецкой каллиграфии); писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

Выпускник получит возможность научиться:

писать транскрипционные знаки; группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка;

соблюдать нормы произношения звуков немецкого языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;

различать коммуникативный тип предложения по его интонации; правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения.

Выпускник получит возможность научиться:

правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления); соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы; использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать имена собственные и нарицательные; распознавать части речи по определённым признакам; понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам); использовать правила словообразования; догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т. д.).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

·- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и

вопросительные местоимения, г, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

· -понимать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;*
- *понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;*
- *дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);*
- *приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре немецкого языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.*

Характеристика результатов формирования метапредметных УУД по иностранному языку

Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	Класс
<p>Ученик научится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Принимать и сохранять учебную задачу <p>Выпускник получит возможность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать рабочее место самостоятельно 2. Оценивать правильность выполнения задания 	<p>Ученик научится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <p>Выпускник получит возможность:</p> <p>Сотрудничать со</p>	<p>Ученик научится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3 Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках под руководством учителя 4. Строить сообщения в устной форме 5. Выполнять задания по аналогии 6. Проводить сравнения , 	<p><u>2 класс</u></p>

	<p>сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности и учитывать разные мнения</p>	<p>группировку по признакам Выпускник получит возможность: Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках, самостоятельно Строить сообщения в устной и письменной форме</p>	
<p>Ученик научится: 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя 3. Осуществлять самопроверку работ. 4. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Выпускник получит возможность: 1. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно 2. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий</p>	<p>Ученик научится: 1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. 3. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. 4. Осуществлять взаимопомощь Выпускник получит возможность: 1. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в</p>	<p>Ученик научится: 1. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, 2. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица) 3. Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. 4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать, Выпускник получит возможность:</p>	<p><u>3 класс</u></p>

	<p><i>совместном решении проблемы (задачи).</i></p> <p><i>2.Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе</i></p>	<p>1. Опирайтесь на языковую догадку в процессе чтения/аудирования</p> <p>2. Использовать разные средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>	
<p>Ученик научится:</p> <p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач.</p> <p>2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ.</p> <p>3.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>4. Оценивать результаты собственной деятельности.</p> <p>5. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами</p> <p>Выпускник получит</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>1. Владеть диалоговой формой речи.</p> <p>2 Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>3 Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>Выпускник получит</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</p> <p>3. Отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть</p>	<p><u>4 класс</u></p>

<p>возможность: 1. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее. 2. Планировать собственную вне учебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. 3 Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами</p>	<p>возможность: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. 2. Участвовать в работе группы: выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; 3. Осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь. 4 Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать, обобщать: группировать слова по тематическому признаку, по частям речи, сравнивать способы чтения гласных в открытом/закрытом слогах, анализировать структуру предложения в русском и немецком языках 5. Владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими связи и отношения (число, лицо и т. д.) Выпускник получит возможность: 1. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек, Интернета 2. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме (в том числе передавать информацию в таблице)</p>	
---	--	--	--

Личностные результаты по иностранному языку

2 класс	3 класс	4 класс
<p>У выпускника будут сформированы: 10. общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном</p>	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание иностранного языка как средства 	<p>У выпускника будут сформированы: Представление об иностранном языке как средстве установления взаимопонимания с представителями</p>

<p>сообществе;</p> <p>11. осознание языка, в том числе иностранного, как средства общения между людьми;</p> <p>12. положительное отношение к изучаемому предмету</p> <p>13. первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми</p> <p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <p>14. Знакомства с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через некоторые образцы детской художественной литературы).</p> <p>15. Уважительного отношения к культуре других народов</p> <p>16. Навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения</p> <p>17. Первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;</p>	<p>международного межкультурного общения, сближающего людей на основе знакомства с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о культурном достоянии малой Родины • первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру <p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельности, целеустремлённости, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, соблюдения норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении в моделируемых ситуациях общения. 2. Элементарных представлений 3. О культурном достоянии 	<p>других народов, сближающего людей, расширяющего познавательные возможности</p> <p>представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур</p> <p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка 19. Соблюдения норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении в моделируемых ситуациях общения 20. Навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения 21. Мотивации к самореализации в познавательной и учебной деятельности; 22. Опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества
---	---	---

	<p><i>англоязычных стран</i></p> <p>4. <i>Навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения</i></p> <p>5. <i>Опыта самореализации в различных видах творческой деятельности,</i></p>	
--	---	--

1.2.5. Математика и информатика

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Личностные универсальные учебные действия</i> <i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
– положительное отношение	– внутренняя позиция	– внутренняя позиция школьника	– внутренняя позиция школьника на

<p>к школе, к изучению математики; – интерес к учебному материалу; – представление о причинах успеха в учебе; – общее представление о моральных нормах поведения; – уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям.</p>	<p>школьника на уровне положительного отношения к урокам математики; – понимание роли математических действий в жизни человека; – интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников; – понимание причин успеха в учебе; – понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.</p>	<p>на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе; – понимание значения математики в собственной жизни; – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата; – понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – восприятие нравственного содержания поступков окружающих людей; – этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – общее представление о понятиях «истина», «поиск истины».</p>	<p>уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; – навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности; – эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала.</p>
Обучающийся получит возможность для формирования:			
<p>– начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе; – первоначального</p>	<p>– интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем</p>	<p>– широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам</p>	<p>– внутренней позиции на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения;</p>

<p>представления о знании и незнании; – понимания значения математики в жизни человека; – первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности; – первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>мире; – первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности; – общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности; – самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы; – понимания чувств одноклассников, учителей; – представления о значении математики для познания окружающего мира.</p>	<p>решения познавательных задач в области математики; – восприятия эстетики логического умозаключения, точности математического языка; – ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – чувства сопричастности к математическому наследию России, гордости за свой народ; – ориентации в поведении на принятые моральные нормы; – понимание важности осуществления собственного выбора.</p>	<p>– устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики; – ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – установки в поведении на принятые моральные нормы; – чувства гордости за достижения отечественной математической науки; – способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания о математике; проекция опыта решения математических задач в ситуации реальной жизни.</p>
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:			
<p>– принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; – понимать выделенные учителем ориентиры</p>	<p>– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать свои действия в соответствии с учебными</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</p>	<p>– понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее</p>

<p>действия в учебном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно воспринимать предложения учителя; – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности; – оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя. 	<p>задачами и инструкцией учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять действия в устной форме; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – выполнять учебные действия в устной и письменной речи; – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; – выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир; – осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями; – осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности; – принимать участие в групповой работе; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи. 	<p>реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; – различать способы и результат действия; – принимать активное участие в групповой и коллективной работе; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми; – вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок; – осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> – принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя; – в сотрудничестве с 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике; – выполнять действия в опоре на заданный ориентир; 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. заданий, развивающих смекалку; – самостоятельно находить несколько вариантов решения 	<ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; – воспринимать мнение сверстников и

<p>учителем находить варианты решения учебной задачи;</p> <p>– первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи;</p> <p>– осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;</p> <p>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p>	<p>– воспринимать мнение и предложения (о способе решения задачи) сверстников;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>– на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;</p> <p>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;</p> <p>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.</p>	<p>учебной задачи;</p> <p>– выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;</p> <p>– на основе результатов решения практических задач в сотрудничестве с учителем и одноклассниками делать несложные теоретические выводы о свойствах изучаемых математических объектов;</p> <p>– контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.</p>	<p>взрослых о выполнении математических действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки;</p> <p>– прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу;</p> <p>– действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность.</p>
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<p>– ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой</p>	<p>– осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;</p>	<p>– самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе</p>	<p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и</p>

<p>информации при работе с учебником;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи; – читать простое схематическое изображение; – понимать информацию в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций); – на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий; – проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению); – выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий); – под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать рисуночные и символические варианты математической записи; – кодировать информацию в знаково-символической форме; – на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций; – строить небольшие математические сообщения в устной форме (до 4–5 предложений); – проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения; – выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; – проводить аналогию и на ее основе строить выводы; – в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов; 	<p>с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в т.ч. под руководством учителя, в контролируемом пространстве Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – кодировать информацию в знаково-символической или графической форме; – на основе кодирования информации самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций; – строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме; – проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям; наглядное и по представлению; сопоставление и противопоставление), самостоятельно строить выводы на основе сравнения; – осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам); – проводить классификацию изучаемых объектов (самостоятельно выделять 	<p>дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);</p> <ul style="list-style-type: none"> – кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме; – на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации; – строить математические сообщения в устной и письменной форме; – проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения; – осуществлять разносторонний анализ объекта; – проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию), самостоятельно строить выводы на основе классификации; – самостоятельно проводить сериацию объектов;
---	---	--	--

<p>проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);</p> <p>– под руководством учителя проводить аналогию;</p> <p>– понимать отношения между понятиями (родо-видовые, причинно-следственные).</p>	<p>– строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.</p>	<p>основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);</p> <p>– выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;</p> <p>– проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;</p> <p>– строить индуктивные и дедуктивные рассуждения (формулирование общего вывода на основе сравнения нескольких объектов о наличии у них общих свойств; на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов);</p> <p>– понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);</p> <p>– с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения, причинно-следственные).</p>	<p>– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>– устанавливать аналогии;</p> <p>– представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).</p> <p>– самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;</p> <p>– проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;</p> <p>– строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;</p> <p>– осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);</p> <p>– устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно-следственные – для изучаемых классов явлений).</p>
---	---	---	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – строить небольшие математические сообщения в устной форме (2–3 предложения); – строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях; – выделять несколько существенных признаков объектов; – под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа; – понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> – под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации; – работать с дополнительными текстами и заданиями; – соотносить содержание схематических изображений с математической записью; – моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов; – устанавливать аналогии; – формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; – строить рассуждения о математических явлениях; – пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве; – моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов; – самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – расширять свои представления о математических явлениях; – проводить цепочку индуктивных и дедуктивных рассуждений при обосновании изучаемых математических фактов; – осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий; в новых для учащихся ситуациях); – пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации в дополнительных источниках; – фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – строить и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – расширять свои представления о математике и точных науках; – произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять действие подведения под понятие (в новых для учащихся ситуациях); – осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий; – осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства; – сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы; – строить дедуктивные и индуктивные
--	--	---	---

			<i>рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i>
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Коммуникативные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в работе парами и группами; – воспринимать различные точки зрения; – воспринимать мнение других людей о математических явлениях; – понимать необходимость использования правил вежливости; – использовать простые речевые средства; – контролировать свои действия в классе; – понимать задаваемые вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства; – допускать существование различных точек зрения; – стремиться к координации различных мнений о математических явлениях в сотрудничестве; – договариваться, приходить к общему решению; – использовать в общении правила вежливости; – использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; – контролировать свои действия в коллективной работе; – понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы; – следить за действиями 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации; – допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении; – координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве; приходить к общему решению в спорных вопросах; – использовать правила вежливости в различных ситуациях; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации; – допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение; – координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях; – свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов; – активно проявлять себя в коллективной

	<p>других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.</p>	<p>изучении математики; – контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат); – задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; – понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека.</p>	<p>работе, понимая важность своих действий для конечного результата; – задавать вопросы для организации собственной деятельности и координации ее с деятельностью партнеров; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.</p>
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; – следить за действиями других участников учебной деятельности; – выражать свою точку зрения; – строить понятные для партнера высказывания; – адекватно использовать средства устного общения.</p>	<p>– строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию; – использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. – корректно формулировать свою точку зрения; – проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности; – контролировать свои действия в коллективной</p>	<p>– корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания; – адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач; – аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров; – понимать относительность мнений и подходов к решению задач;</p>	<p>– четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества; – адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности; – аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения; – понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения; – корректно формулировать и</p>

	<i>работе; осуществлять взаимный контроль.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы; – осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия; – активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

Предметные результаты:

Числа и величины

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – различать понятия «число» и «цифра»; – читать числа первых двух десятков и круглых двузначных чисел, записывать их с помощью цифр; – сравнивать изученные числа с помощью знаков 	<ul style="list-style-type: none"> – читать и записывать любое изученное число; – определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между числами; – группировать числа по указанному или 	<ul style="list-style-type: none"> – читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду; – устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти 	<ul style="list-style-type: none"> – читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; – устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на
--	---	---	--

<p>больше (>), меньше (<), равно (=);</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и использовать термины «равенство» и «неравенство»; – упорядочивать натуральные числа и число «нуль» в соответствии с указанным порядком. 	<p>самостоятельно установленному признаку;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью; – называть первые три разряда натуральных чисел; – представлять двузначные и трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; – дополнять запись числовых равенств и неравенств в соответствии с заданием; – использовать единицу измерения массы (килограмм) и единицу вместимости (литр); – использовать единицы измерения времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) и соотношения между ними: 60 мин = 1 ч, 24 ч = 1 сут., 7 сут. = 1 нед., 12 мес. = 1 год; – определять массу с помощью весов и гирь; – определять время суток по часам; – решать несложные задачи на определение времени протекания действия. 	<p>отношения с помощью знаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью; – классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия; – представлять любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых; – находить долю от числа и число по его доле; – выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну; – применять изученные соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц, 1 т = 1000 кг. 	<p>несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в не_ сколько раз);</p> <ul style="list-style-type: none"> – группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; – читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм, час – минута, минута – секунда, километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).
---	---	---	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – образовывать числа первых четырех десятков; – использовать термины равенство и неравенство. 	<ul style="list-style-type: none"> – классифицировать изученные числа по разным основаниям; – записывать числа от 1 до 39 с использованием римской письменной нумерации; – выбирать наиболее удобные единицы измерения величины для конкретного случая; – понимать и использовать разные способы называния одного и того же момента времени. 	<ul style="list-style-type: none"> – читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель; – находить часть числа (две пятых, семь девяток и т.д.); – изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче; – изображать доли единицы на единичном отрезке координатного луча; – записывать числа с помощью цифр римской письменной нумерации <i>C, L, D, M</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; – различать точные и приближенные значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью; – применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой; – сравнивать системы мер различных величин с десятичной системой счисления; – выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

Арифметические действия

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием; – выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматического навыка; – применять таблицу сложения в пределах 	<ul style="list-style-type: none"> – складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик; – использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления; 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел; – выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число; – выполнять деление с остатком; – находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий; – выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических
---	---	---	---

<p>получения числа 20.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения; – устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней; – находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия; – использовать термины: уравнение, решение уравнения, корень уравнения; – решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя различными способами. 	<p>действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать уравнения на нахождение неизвестного компонента действия в пределах изученных чисел. 	<p>действий (в т.ч. деления с остатком);</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); – выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; – вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок.
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – понимать и использовать терминологию сложения и вычитания; – применять переместительное свойство сложения; – выполнять сложение 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени); – использовать переместительное и сочетательное 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени, площади); – изменять результат арифметического действия при изменении 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять изученные действия с величинами; – применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений; – прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов;

<p>и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение; – понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения», находить значения выражений в одно-два действия; – составлять выражения в одно-два действия по описанию в задании; – устанавливать порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия; – сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях. 	<p>свойства сложения и свойства вычитания для рационализации вычислений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять переместительное свойство умножения для удобства вычислений; – составлять уравнения по тексту, таблице, закономерности; – проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений. 	<p>одного или двух компонентов действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать уравнения, требующие 1–3 тождественных преобразования на основе взаимосвязи между компонентами действий; – находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1–3 действия); – находить решения неравенств с одной переменной разными способами; – проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений; – выбирать верный ответ задания из предложенных. 	<ul style="list-style-type: none"> – проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.); – решать несложные уравнения разными способами; – находить решения несложных неравенств с одной переменной; – находить значения выражений с переменными при заданных значениях переменных.
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Работа с текстовыми задачами Обучающийся научится:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – восстанавливать сюжет по серии рисунков; – составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ; – изменять математический 	<ul style="list-style-type: none"> – выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое; – дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи; – выполнять краткую запись 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертеж, схему и т.д.; – выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

<p>рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать математический рассказ и задачу; – выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...»; – составлять задачу по рисунку, схеме. 	<p>задачи, используя условные знаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...», задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события); – решать простые и составные (в 2 действия) задачи на выполнение четырех арифметических действий; – составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению. 	<p>решении составных задач в 2–3 действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать задачи, рассматривающие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы); – преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия; – составлять задачу по ее краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертеж и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> – решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1–3 действия); – оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы; – соотносить содержание задачи и схему к ней, составлять по тексту задачи схему и, наоборот, по схеме составлять задачу; – составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному 	<ul style="list-style-type: none"> – составлять задачи, обратные для данной простой задачи; – находить способ решения составной задачи с помощью рассуждений от вопроса; – проверять правильность предложенной краткой записи задачи (в 1–2 действия); – выбирать правильное решение или правильный ответ задачи из предложенных (для задач в 1–2 действия). 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле; – изменять формулировку задачи, сохраняя математический смысл; – находить разные способы решения одной задачи; – преобразовывать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных; – решать задачи на нахождение 	<ul style="list-style-type: none"> – решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); – решать задачи на нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.); – решать задачи в 3–4 действия, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»; – отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы

<p>решению; – рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные.</p>	<p>– составлять задачи, обратные для данной составной задачи; – проверять правильность и исправлять (в случае необходимости) предложенную краткую запись задачи (в форме схемы, чертежа, таблицы); – сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в 2–3 действия).</p>	<p>доли, части целого и целого по значению его доли;</p>	<p>работы и купли-продажи; – находить разные способы решения задачи; – сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле; – составлять задачу по ее краткой записи или с помощью изменения частей задачи; – решать задачи алгебраическим способом.</p>
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры Обучающийся научится:</p>			
<p>– распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, ломаная, луч, отрезок, многоугольник, треугольник, квадрат, круг; – изображать прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы; – обозначать знакомые геометрические фигуры буквами латинского алфавита;</p>	<p>– чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами; – определять вид треугольника по содержащимся в нем углам (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) или соотношению сторон треугольника (равносторонний, равнобедренный, разносторонний); – сравнивать пространственные тела одного наименования (кубы, шары) по разным</p>	<p>– различать окружность и круг; – строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля; – строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника.</p>	<p>– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; – распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); – выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; – использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач; – распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); – соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</p>

	основаниям (цвет, размер, материал и т.д.).		
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – распознавать различные виды углов с помощью угольника – прямые, острые и тупые; – распознавать пространственные геометрические тела: шар, куб; – находить в окружающем мире предметы и части предметов, похожие по форме на шар, куб. 	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную и т.д. – использовать термины: грань, ребро, основание, вершина, высота; – находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их. 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать транспортир для измерения и построения углов; – делить круг на 2, 4, 6, 8 равных частей; – изображать простейшие геометрические фигуры (отрезки, прямоугольники) в заданном масштабе; – выбирать масштаб, удобный для данной задачи; – изображать пространственные тела (четырехугольные призмы, пирамиды) на плоскости. 	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать, различать и называть геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелепипед), пирамиду, цилиндр, конус; – определять объемную фигуру по трем ее видам (спереди, слева, сверху); – чертить развертки куба и прямоугольного параллелепипеда; – классифицировать пространственные тела по различным основаниям.
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Геометрические величины			
<i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки; – строить отрезки заданной длины с помощью измерительной линейки. 	<ul style="list-style-type: none"> – находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника; – использовать при решении задач формулы для нахождения периметра квадрата, прямоугольника; – использовать единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения между ними: 10 мм = 1 см, 10 см = 1 дм, 10 дм = 1 м, 	<ul style="list-style-type: none"> – находить площадь фигуры с помощью палетки; – вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины; – выражать длину, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пределах изученных отношений между ними; – применять единицу измерения длины – километр (км) и соотношения: 	<ul style="list-style-type: none"> – измерять длину отрезка; – вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; – оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

	100 мм = 1 дм, 100 см = 1 м.	1 км = 1000 м, 1 м = 1000 мм; – использовать единицы измерения площади: квадратный миллиметр (мм ²), квадратный сантиметр (см ²), квадратный дециметр (дм ²), квадратный метр (м ²), квадратный километр (км ²) и соотношения между ними: 1 см ² = 100 мм ² , 1 дм ² = 100 см ² , 1 м ² = 100 дм ² .	
Обучающийся получит возможность научиться:			
– применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) и соотношения между ними: 10 см = 1 дм, 10 дм = 1 м; – выразить длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).	– выбирать удобные единицы измерения длины, периметра для конкретных случаев.	– находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры; – использовать единицу измерения величины углов – градус и его обозначение (°).	– находить площадь прямоугольного треугольника разными способами; – находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольника; – находить площади фигур разбиением их на прямоугольники и прямоугольные треугольники; – определять объем прямоугольного параллелепипеда по трем его измерениям, а также по площади его основания и высоте; – использовать единицы измерения объема и соотношения между ними.
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Работа с информацией Обучающийся научится:			
– получать информацию из рисунка, текста, схемы,	– заполнять простейшие таблицы по результатам	– использовать данные готовых таблиц для составления чисел,	– устанавливать истинность (верно, неверно)

<p>практической ситуации и интерпретировать ее в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа;</p> <p>– дополнять группу объектов с соответствии с выявленной закономерностью;</p> <p>– изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме.</p>	<p>выполнения практической работы, по рисунку;</p> <p>– читать простейшие столбчатые и линейные диаграммы.</p>	<p>выполнения действий, формулирования выводов;</p> <p>– устанавливать закономерность по данным таблицы, заполнять таблицу в соответствии с закономерностью;</p> <p>– использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач.</p>	<p>утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;</p> <p>– читать несложные готовые таблицы;</p> <p>– заполнять несложные готовые таблицы;</p> <p>– читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p>
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<p>– читать простейшие готовые таблицы;</p> <p>– читать простейшие столбчатые диаграммы.</p>	<p>– устанавливать закономерность расположения данных в строках и столбцах таблицы, заполнять таблицу в соответствии с установленной закономерностью;</p> <p>– понимать информацию, заключенную в таблице, схеме, диаграмме и представлять ее в виде текста (устного или письменного), числового выражения, уравнения;</p> <p>– выполнять задания в тестовой форме с выбором ответа;</p> <p>– выполнять действия по алгоритму; проверять правильность готового алгоритма, дополнять</p>	<p>– читать несложные готовые круговые диаграммы, использовать их данные для решения текстовых задач;</p> <p>– соотносить информацию, представленную в таблице и столбчатой диаграмме; определять цену деления шкалы столбчатой и линейной диаграмм;</p> <p>– дополнять простые столбчатые диаграммы;</p> <p>– понимать, выполнять, проверять, дополнять алгоритмы выполнения изучаемых действий;</p> <p>– понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если .., то ... », «вер_</p>	<p>– читать несложные готовые круговые диаграммы;</p> <p>– строить несложные круговые диаграммы (в случаях деления круга на 2, 4, 6, 8 равных частей) по данным задачи;</p> <p>– достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы;</p> <p>– сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах несложных таблиц и диаграмм;</p> <p>– понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если .., то ...», «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»);</p> <p>– составлять, записывать, выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</p> <p>– распознавать одну и ту же информацию,</p>

	<p><i>незавершенный алгоритм;</i> – <i>строить простейшие высказывания с использованием логических связей «если ..., то ...», «верно / неверно, что ...»;</i> – <i>составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса.</i></p>	<p><i>но/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»).</i></p>	<p><i>представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</i> – <i>планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</i> – <i>интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</i></p>
--	--	---	--

1.2.6. Окружающий мир

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире
 - получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
 - приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
 - получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других

народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ <i>У обучающихся будут сформированы:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение к школе и учебной деятельности; – представление о причинах успеха в учебе; – интерес к учебному материалу; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций; – знание основных моральных норм поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе; – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успеха в учебе; – оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – понимание нравственного содержания поступков 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация на принятие образца «хорошего ученика»; – интерес к познанию окружающего мира; – ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль

	<p>окружающих людей; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; – представление о своей этнической принадлежности.</p>	<p>– осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; – понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам; – понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц; – принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения; – понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.</p>	<p>результата, на анализ соответствия требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; – основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки; – этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – принятие установки на</p>
--	---	--	---

			<p>здоровый образ жизни;</p> <p>– принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>– чувство прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.</p>
Обучающийся получит возможность для формирования:			
<p>– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>– первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>– представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении.</p>	<p>– интереса к познанию окружающего мира;</p> <p>– ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>– самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– чувства сопричастности, гордости за свою Родину и народ;</p> <p>– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>– понимания чувств одноклассников, учителей;</p> <p>– представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.</p>	<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</p> <p>– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p>	<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>– адекватной дифференцированной</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – реализации основ гражданской идентичности в поступках; – следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – установки на здоровый образ жизни; – ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им. 	<p>самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; – морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; – понимать выделенные 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; 	<ul style="list-style-type: none"> – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – контролировать и оценивать свои 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в

<p>учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; – первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме. 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; – осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; – принимать роль в учебном сотрудничестве; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. 	<p>действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. 	<p>сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; 	<ul style="list-style-type: none"> – контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной

<p>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>– осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.</p>	<p>картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>– на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом.</p>	<p>на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;</p> <p>– на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.</p>	<p>на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</p> <p>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<p>– осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>– понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике</p> <p>и учебных пособиях;</p>	<p>– пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;</p> <p>– строить сообщения в устной форме;</p>	<p>– осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</p> <p>– осуществлять запись (фиксацию)</p>	<p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при возможности электронные,</p>

<ul style="list-style-type: none"> – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; – анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков; – осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям); – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). 	<ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – смысловому восприятию познавательного текста; – анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности); – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать (выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения 	<ul style="list-style-type: none"> указанной учителем информации об окружающем мире; – пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи; – умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных 	<ul style="list-style-type: none"> цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладеет действием моделирования; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач; – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом
---	---	---	---

	<p>(природа – сделанное человеком; природа живая – неживая; группы растений, группы животных);</p> <p>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>объектов</p> <p>по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>– понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);</p> <p>– обобщать (самостоятельно выделять класс объектов);</p> <p>– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа; природа живая – неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений, группы животных др.);</p> <p>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>круге явлений;</p> <p>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>– обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;</p> <p>– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, мир – государства – Россия – республика, область (край) – город (село) и т.д.) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>– устанавливать аналогии.</p>
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<p>– ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</p> <p>– умению смыслового восприятия познавательного текста;</p> <p>– подводить анализируемые объекты под понятия разного</p>	<p>– осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах, рекомендуемых учителем;</p> <p>– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– выделять информацию из</p>	<p>– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов;</p> <p>– записывать, фиксировать информацию об окружающем</p>	<p>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p>

<p>уровня обобщения (например природа, живая – неживая, животные – растения и т.д.); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; – понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении); – обобщать (самостоятельно выделять класс объектов).</p>	<p>мире с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; – строить сообщения в устной и письменной форме; – находить разнообразные способы решения учебной задачи; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); – строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).</p>	<p>– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); – строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</p>
<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<p>– принимать участие в работе парами и группами; – допускать существование различных точек зрения; – договариваться, приходить к общему решению;</p>	<p>– выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; – воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное</p>	<p>– строить сообщение в соответствии с учебной задачей; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и</p>	<p>– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч.</p>

<p>– использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>мнение и позицию; – умению договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.</p>	<p>позицию; – умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); – контролировать действия партнера; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.</p>
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<p>– принимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию;</p>	<p>– строить монологическое высказывание; – ориентироваться на позицию партнера в общении и</p>	<p>– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой),</p>	<p>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и</p>

<p>– строить понятные для партнера высказывания;</p> <p>– задавать вопросы;</p> <p>– адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p>	<p>взаимодействии;</p> <p>– учитывать другое мнение и позицию;</p> <p>– уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);</p> <p>– контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;</p> <p>– адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>– навыкам взаимоконтроля.</p>	<p>владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>– допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p> <p>– использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>– понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;</p> <p>– оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</p> <p>– использовать речь для</p>	<p>интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</p> <p>– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>– осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</p> <p>– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>
---	--	--	--

планирования
деятельности. своей

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Человек и природа *Обучающийся научится:*

– различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры;
– различать объекты природы и предметы, сделанные человеком;
– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
– различать и называть основные части растений;
– узнавать растения – деревья, кустарники, травы, приводить примеры;
– использовать иллюстративный определитель растений и животных.

– устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала); использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
– сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
– проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; соблюдать технику безопасности;
– описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы;
– характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли;
– ориентироваться на местности относительно своего тела;

– устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами; взаимосвязи в живой природе: между растениями и животными, между разными группами животных;
– осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп);
– использовать естественно-научные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
– использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации;
– использовать готовые модели (глобус, карты) для объяснения явлений или описания свойств объектов; определять местонахождение крупных природных объектов на физической карте России;

– описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам;
– проводить несложные наблюдения в окружающей среде, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
– использовать естественно-научные тексты (на бумажных и (при возможности) на электронных носителях, в том числе в Интернете) с целью поиска

	<p>знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, по природным приметам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать твердые, жидкие и газообразные вещества; – измерять температуру воды, воздуха и своего тела; – различать три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе; – определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека; – определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода); – различать хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы; – определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища); – различать диких и домашних животных; животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери); 	<ul style="list-style-type: none"> – проводить наблюдения за погодой и природой родного края (на примере одного из сообществ); – оценивать свое поведение и поведение других людей в природе; – сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы); – сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем и др.) как единство живой (растения, животные) и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва); приводить примеры растений и животных, характерных для того или другого природного сообщества; – выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края; – выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края; 	<p>информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; оформлять результаты исследовательской работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать для поиска необходимой информации различные доступные справочные издания по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в т.ч. (при возможности) и медиаресурсы; – использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; – обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; – определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; – понимать необходимость здорового образа жизни,
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры представителей разных групп растений и животных; – правилам ухода (полива, рыхления) за комнатными растениями; – строить простейшие кормушки и подбирать корм для подкармливания различных птиц зимой. 	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать наиболее распространенные и охраняемые в родном крае растения и животных; – соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу и при отдыхе у водоема; – узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые; – фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды. 	<p>соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы); – сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем, болото) как единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные); – различать полезные ископаемые (не менее трех), понимать их значение в хозяйстве; – узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать правила экологического поведения в школе, в быту (экономия воды и электроэнергии, раздельный сбор мусора) и природной среде; – описывать наблюдаемые объекты природы, выделять их 	<ul style="list-style-type: none"> – определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года; – показывать на карте и глобусе основные формы земной поверхности и водоемы; – различать водоросли, мхи, 	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые; – оформлять результаты исследовательской работы («Человек и природа») с 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам предложенных

<p>существенные признаки.</p>	<p>папоротники, хвойные, цветковые растения; – различать животных разных групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие).</p>	<p>использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов; – моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия; – планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	<p>исследований, наблюдений и опытов; – моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и подручных средств; – осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе, быту и природной среде; – пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; – выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях (см. программу); – планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и</p>
-------------------------------	---	---	---

			условиями ее реализации.
<i>Человек и общество</i> <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; – различать прошлое, настоящее и будущее; – определять родственные связи в семье; – соблюдать правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы; – использовать правила поведения в общественных местах и на улице. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать назначение органов чувств для познания окружающего мира; – выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде; – соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя; – определять принадлежность организмов к царствам живой природы: растениям, животным, грибам, бактериям. 	<ul style="list-style-type: none"> – различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»; пользоваться историческими картами; – используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать исторические факты от вымыслов; – оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции понимания чувств других людей и сопереживания им; – устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах; – выделять главное в текстах учебника (в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; – узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России; – различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; – используя дополнительные источники информации (на бумажных и при возможности электронных носителях, в т.ч. и контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; – оценивать характер

		заданиями)	<p>взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии; – использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний; – осознавать связь между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством (на уровне представления).
Обучающийся получит возможность научиться:			
– оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в обществе сверстников с	– использовать на практике основные правила познания окружающего мира;	– оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и	– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными

<p>позиции этических чувств и доброжелательности; – находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город.</p>	<p>– понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет; – оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах.</p>	<p>доказательность; – оформлять результаты исследовательской работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов; – осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружающими социальными группами; – ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период; – наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц, литературных героев и современников); – проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной</p>	<p>группами; – ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; – наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; – проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в т.ч. правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; – определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно</p>
---	--	--	--

		<p>деятельности; – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
Обучающийся получит возможность узнать:			
		<p>– о древнейшей истории человека, о первых государствах; – об истории Древней Руси, Московского государства, о событиях общественной и культурной жизни страны в изучаемые исторические периоды; – об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемые исторические периоды; – имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князя Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван IV Грозный; Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, связанные с ними события и их влияние на историю нашего Отечества;</p>	<p>– об истории Российской империи, СССР, Российской Федерации; о событиях общественной, научной и культурной жизни страны в изучаемый период; – об особенностях быта, труда, духовно-нравственных, религиозных и культурных традициях людей в изучаемый период; – имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период) и связанные с ними события: Петр I, М.В. Ломоносов, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, Г.К. Жуков, Ю.А. Гагарин, С.П. Королев; – об истории, достопримечательностях и выдающихся людях родного края.</p>

		– об истории и выдающихся людях родного края.	
--	--	---	--

1.2.7. Изобразительное искусство

Планируемые предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.); -основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения; -эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; -первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; -положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности; -чувство гордости за свой народ 	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли; -образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России; -представление о труде художника, его роли в жизни общества; -приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»); -интерес к художественно-творческой деятельности; -понимание чувств других людей; -первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; 	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания; -представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России; -чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом; -положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в 	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества; -система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения; -устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве; -чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; -основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России,

<p>через знакомство с народным творчеством;</p> <p>-интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;</p> <p>-основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <p>-понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;</p> <p>-понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;</p> <p>-внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;</p> <p>-первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>-уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе,</p>	<p>- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;</p> <p>-выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <p>-нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;</p> <p>-представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;</p> <p>-интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;</p> <p>-принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;</p> <p>-понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;</p> <p>-первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;</p> <p>-позиции зрителя и автора художественных произведений.</p>	<p>собственной жизни;</p> <p>-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;</p> <p>-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;</p> <p>-представление о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <p>-первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;</p> <p>-представление о содержательном досуге.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <p>-умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;</p> <p>-эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;</p> <p>- мотивации творческого</p>	<p>чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</p> <p>-осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;</p> <p>-приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;</p> <p>-позитивная самооценка и самоуважение;</p> <p>-основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <p>-потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>-понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;</p> <p>-чувства гордости за достижения отечественного и мирового</p>
--	---	--	---

<p>доброжелательном отношении к людям;</p> <p>-мотивации к коллективной творческой работе;</p> <p>-представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;</p> <p>-личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</p>		<p>самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;</p> <p>-осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;</p> <p>-трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.</p>	<p>художественного искусства;</p> <p>-осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;</p> <p>-способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;</p> <p>-целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>-способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношении к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.</p>
<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</p>			
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-принимать учебную задачу;</p> <p>-оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;</p> <p>-понимать выделенные учителем ориентиры;</p> <p>-адекватно воспринимать</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;</p> <p>-выполнять действия в устной</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;</p> <p>-планировать и организовывать действия в соответствии с целью;</p> <p>-контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;</p>

<p>предложения учителя. <i>Обучающийся</i> <i>получит</i> <i>возможность научиться:</i> -принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике; -на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения; -осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности; -воспринимать мнение предложения сверстников, родителей.</p>	<p>форме; -осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ. <i>Обучающийся</i> <i>получит</i> <i>возможность научиться:</i> -понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике; -осуществлять контроль по результату и способу действия; -выполнять действия в опоре на заданный ориентир; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы; -выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).</p>	<p>замыслом работы, различая способ и результат собственных действий; -выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; -эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; -выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек); -выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; -осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности. <i>Обучающийся</i> <i>получит</i> <i>возможность научиться:</i> -выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок; -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной)</p>	<p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; -вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; -осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; -преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач. <i>Обучающийся</i> <i>получит</i> <i>возможность научиться:</i> -самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла; -высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства; -действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.</p>
--	---	---	---

		задачи; - выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.	
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале; -использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы; -понимать содержание художественных произведений; -читать простое схематическое изображение. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; -делать несложные выводы; -строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства; -соотносить содержание 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»); -ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; -читать простое схематическое изображение; -различать условные обозначения; -осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников; -сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусства (литература, музыка) и жизненного опыта. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых; -работать с дополнительными 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках; -использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач; -воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуальным представленным материалом; -проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; -использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника; -представлять информацию в виде небольшого сообщения; -осознанно строить речевое высказывание в устной форме; -выбирать способы решения художественной задачи. 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать произведения искусства; -применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; -воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета; -устанавливать аналогии; -использовать знаково-символические средства, в том

<p>рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».</p>	<p>текстами (рубрика «Советуем прочитать»);</p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; -соотносить схематические изображения с содержанием заданий; -выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; -строить рассуждения о воспринимаемых произведениях. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно расширять свои представления о живописи; -соотносить различные произведения по настроению и форме; -строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства; -обобщать учебный материал; -проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; -устанавливать аналогии; -работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной; -сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства. 	<p>числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом; -проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; -обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); -представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности; -расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры; -фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ; -соотносить различные художественные произведения по
---	---	--	--

			настроению, форме, по различным средствам выразительности; -произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме; -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; -строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
КОММУНИКАТИВНЫЕ КНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<i>Обучающийся научится:</i> -допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства; -участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ; -контролировать свои действия в коллективной работе; -принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов. <i>Обучающийся получит</i>	<i>Обучающийся научится:</i> -использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении; -формулировать собственное мнение и позицию; -выполнять работу со сверстниками; -воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; -договариваться, приходить к	<i>Обучающийся научится:</i> -выражать свое мнение о произведении живописи; -принимать активное участие в различных видах совместной деятельности; -понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы; -проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ; -контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;	<i>Обучающийся научится:</i> -воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми; -продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками; -вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; -воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и

<p><i>возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -соотнести собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем; -обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты; -использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; -следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности. 	<p>общему решению.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности; -понимать содержание вопросов и воспроизводить их; -контролировать свои действия в коллективной работе; -проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ; -узнавать мнение друзей или одноклассников; -вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно. 	<ul style="list-style-type: none"> -понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; -понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; -принимать мнение, отличное от своей точки зрения; -стремиться к пониманию позиции другого человека. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; -контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы; -продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности; -формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; -стремиться к координации различных позиций в 	<p>коллективного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> -контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; -задавать вопросы; -использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; -стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставить на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; -выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; -проявлять творческую
---	--	---	--

		сотрудничестве; -проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.	инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности; -продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; -применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.
--	--	---	--

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i> <i>Обучающийся научится:</i> -эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства; -группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;	<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i> <i>Обучающийся научится:</i> -различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); -узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека; -различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные	<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i> <i>Обучающийся научится:</i> -расширять свои представления о русских и зарубежных художниках; -различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности; -различать основные виды и жанры	<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i> <i>Обучающийся научится:</i> -воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель; -воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей
--	---	---	--

<p>-владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;</p> <p>-осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;</p> <p>-называть ведущие художественные музеи России.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;</p> <p>-принимать условность и субъективность художественного образа;</p> <p>-сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;</p> <p>-выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.</p> <p><i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p> <p>-создавать элементарные</p>	<p>состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>-воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;</p> <p>-понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;</p> <p>-видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;</p> <p>-высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.</p> <p><i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;</p> <p>-изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;</p>	<p>пластических искусств;</p> <p>-эмоционально-ценностного относиться к природе, человеку;</p> <p>-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;</p> <p>-расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;</p> <p>-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</p> <p>- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;</p> <p>-высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу,</p>	<p>разного возраста;</p> <p>-узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;</p> <p>-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);</p> <p>-выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;</p> <p>-отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;</p> <p>-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;</p> <p>-понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;</p> <p>-использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;</p> <p>-работать в смешанной технике на разных видах бумаги;</p> <p>-приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль</p>
---	--	--	---

<p>композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);</p> <p>-применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;</p> <p>-использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;</p> <p>-различать основные и составные, теплые и холодные цвета;</p> <p>-применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;</p> <p>-использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;</p> <p>-выбирать характер линий для изображения того или иного образа;</p> <p>-овладевать на практике основами цветоведения;</p> <p>-использовать пропорциональные</p>	<p>-различать хроматические и ахроматические цвета;</p> <p>-владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;</p> <p>-выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;</p> <p>-использовать базовые формы композиции: геометрическая форма-предмет;</p> <p>-моделировать цветок из простейшей базовой формы;</p> <p>-создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-различать и изображать различные виды линии горизонта;</p> <p>-подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;</p> <p>-передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;</p> <p>-применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;</p>	<p>человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p><i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;</p> <p>-использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;</p> <p>-использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;</p> <p>-понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;</p> <p>-пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;</p> <p>-использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;</p> <p>-применять простые способы оптического смешения цветов;</p> <p>-распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;</p> <p>-различать контрасты в рисунке;</p> <p>-использовать новые</p>	<p>и назначение;</p> <p>-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>-расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;</p> <p>-использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;</p> <p>-создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;</p> <p>-искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;</p>
---	---	--	--

<p>соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;</p> <p>-использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.</p> <p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;</p> <p>-решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;</p> <p>-передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;</p> <p>-видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;</p> <p>-изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</p>	<p>-соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;</p> <p>-передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.</p> <p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;</p> <p>-использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;</p> <p>-передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;</p> <p>-осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-передавать настроение в пейзажах;</p>	<p>возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;</p> <p>-создавать роспись по дереву.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-передавать движение предмета на плоскости;</p> <p>-изображать построение архитектурных форм;</p> <p>-смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков;</p> <p>-применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;</p> <p>-передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;</p> <p>-передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;</p> <p>-передавать в живописи объем круглых предметов;</p> <p>-передавать образ человека в разных культурах;</p> <p>-выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики</p>	<p>-применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;</p> <p>-выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;</p> <p>-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;</p> <p>-высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;</p> <p>-различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>-составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы;</p> <p>различать основные и составные, теплые и холодные цвета;</p> <p>изменять их эмоциональную</p>
---	--	---	---

	<p>-соединять различные графические материалы в одной работе над образом;</p> <p>-изображать старинные русские города по памяти или представлению;</p> <p>-создавать узоры народов мира;</p> <p>-подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;</p> <p>-совмещать работу на плоскости и в объеме.</p>	<p>в программе Paint.</p> <p><i>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство</i></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>-выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;</p> <p>-воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;</p> <p>-представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;</p> <p>-изображать узоры и орнаменты других народностей.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-участвовать в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>-эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;</p> <p>-выражать эмоциональное состояние</p>	<p>напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;</p> <p>-пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;</p> <p>-использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;</p> <p>-изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;</p> <p>-пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в</p>
--	--	--	--

		<p>человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;</p> <p>-передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;</p> <p>-передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;</p> <p>-работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;</p> <p>-самостоятельно изготовить бересту;</p> <p>-передавать главную мысль в рисунке или живописи.</p>	<p>разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;</p> <p>-передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;</p> <p>-осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;</p> <p>-четко выстраивать предметы в композиции: ближе -больше, дальше -меньше;</p> <p>-владеть основами цветоведения и</p>
--	--	--	--

		<p>смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний; -создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; -выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. <p><i>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство</i> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -узнавать различные явления природы на репродукциях картин
--	--	--

			<p>и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками;</p> <p>фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;</p> <p>-любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;</p> <p>-узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;</p> <p>-выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;</p> <p>-создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;</p> <p>-узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;</p> <p>-передавать на плоскости композиции с перспективой</p>
--	--	--	--

			<p>планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;</p> <p>-передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;</p> <p>-изображать образы архитектуры и Декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы;</p> <p>-понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;</p> <p>-изображать красоту природы родного края в разных настроениях; проследить связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.</p>
--	--	--	--

1.2.8. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-

нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности.

Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Личностные универсальные учебные действия</i>			

У обучающегося будут сформированы:

<p>– восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;</p> <p>– эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;</p> <p>– положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;</p> <p>– основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</p> <p>– уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.</p>	<p>– эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;</p> <p>– образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);</p> <p>– интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;</p> <p>– первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;</p> <p>– этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;</p> <p>– выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.</p>	<p>– эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;</p> <p>– позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;</p> <p>– образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;</p> <p>– устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <p>– основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;</p> <p>– эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>– представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные</p>	<p>– эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;</p> <p>– эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;</p> <p>– любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;</p> <p>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;</p> <p>– знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;</p> <p>– основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);</p> <p>– навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;</p> <p>– основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.</p>
--	---	--	---

		представления о досуге.	
Обучающийся получит возможность для формирования:			
<ul style="list-style-type: none"> – понимания значения музыкального искусства в жизни человека; – начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; – первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; – эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> – нравственно-эстетических переживаний музыки; – восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества; – позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; – первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности; – представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> – познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений; – нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов); – нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений; – понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора; – представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки. 	<ul style="list-style-type: none"> – устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; – гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций, уважения к истории России; – чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства; – толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов; – представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях; – способности видеть в людях лучшие качества; – способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.
Регулятивные универсальные учебные действия			
<i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу; – понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную, в т. ч. Музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы; – планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;

<p>сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; – осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; – адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>учителя; – эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; – выполнять действия в устной форме; – осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>коррективы; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; – выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; – эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; – осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>– различать способ и результат собственных и коллективных действий; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; – вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки; – осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.</p>
---	---	---	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; – воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей; – принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.</p>	<p>– понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике; – воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; – выполнять действия в опоре на заданный ориентир; – выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.</p>	<p>– понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих; – выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир; – воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.</p>	<p>– воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения; – высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства; – принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках; – действовать самостоятельно при разрешении Проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в</p>
---	--	--	---

			<i>повседневной жизни.</i>
Познавательные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь); – использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»); – находить в музыкальном тексте разные части; – понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями; – читать простое схематическое изображение. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; – расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»); – ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; – использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма; – читать простое схематическое изображение; – различать условные обозначения; – сравнивать разные части музыкального текста; – соотносить содержание рисунков с музыкальными 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; – самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; – передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; – использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; – выбирать способы решения исполнительской задачи; – соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; – соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями; – исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета); – использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач; – воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные; – строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); – устанавливать аналогии; – представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

	впечатлениями.		
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика); – понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки; – пользоваться карточками ритма; – строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки; – соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»); – работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; – соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); – соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; – соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями; – строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета; – соотносить различные произведения по настроению и форме; – строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки; – пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – обобщать учебный материал; – устанавливать аналогии; – сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись); – представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов). 	<ul style="list-style-type: none"> – расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры; – фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ; – соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия); – строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности; – произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; – строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
Коммуникативные универсальные учебные действия			

Обучающийся научится:

<p>– воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;</p> <p>– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</p> <p>– принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;</p> <p>– понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);</p> <p>– контролировать свои действия в коллективной работе.</p>	<p>– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</p> <p>– исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</p> <p>– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</p> <p>– принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</p> <p>– следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</p>	<p>– выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);</p> <p>– выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;</p> <p>– понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;</p> <p>– проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;</p> <p>– контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;</p> <p>– понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;</p> <p>– понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;</p> <p>– принимать мнение, отличное от своей точки зрения;</p> <p>– стремиться к пониманию позиции другого человека.</p>	<p>– выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>– выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;</p> <p>– контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;</p> <p>– продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;</p> <p>– задавать вопросы;</p> <p>– использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;</p> <p>– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.</p>
---	--	---	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</p> <p>– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</p> <p>– следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.</p>	<p>– выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;</p> <p>– следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;</p> <p>– понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;</p> <p>– контролировать свои действия в коллективной работе;</p> <p>– проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</p>	<p>– выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);</p> <p>– понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;</p> <p>– контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;</p> <p>– продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;</p> <p>– формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;</p> <p>– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>– открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;</p> <p>– проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;</p> <p>– участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;</p> <p>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</p> <p>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>– применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.</p>
---	--	--	---

Предметные результаты:

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

<p>– воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;</p> <p>– различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;</p> <p>– выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;</p> <p>– воплощать настроение музыкальных произведений в пении;</p> <p>– отличать русское народное творчество от музыки других народов;</p> <p>– вслушиваться в звуки родной природы;</p> <p>– воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;</p> <p>– понимать значение музыкальных сказок, шуток.</p>	<p>– эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;</p> <p>– различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;</p> <p>– эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;</p> <p>– различать жанры народной музыки и основные ее особенности;</p> <p>– размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;</p> <p>– передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.</p>	<p>– воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;</p> <p>– различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;</p> <p>– понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;</p> <p>– эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>– ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;</p> <p>– понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;</p> <p>– передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные</p>	<p>– эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров);</p> <p>– эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>– размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;</p> <p>– соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;</p> <p>– ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;</p> <p>– сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</p> <p>– ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;</p> <p>– воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и</p>
--	---	--	--

		особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.	народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.).
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет;</p> <p>– передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;</p> <p>– оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.</p>	<p>– определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);</p> <p>– соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);</p> <p>– воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;</p> <p>– воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.</p>	<p>– соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;</p> <p>– осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. с использованием ИКТ;</p> <p>– владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.</p>	<p>– реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p> <p>– организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;</p> <p>– овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков.</p>
Основные закономерности музыкального искусства			
<i>Обучающийся научится:</i>			
<p>– слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа,</p>	<p>– слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;</p> <p>– находить сходство и различие интонаций, тем и</p>	<p>– слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;</p> <p>– наблюдать за развитием музыкальных образов, тем,</p>	<p>– соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p>

<p>динамики, настроения; – различать темпы, ритмы марша, танца и песни; – находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей; – определять куплетную форму в тексте песен; – различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (фортепиано и др.).</p>	<p>образов, основных музыкальных форм; – понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи; – различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов; – выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.</p>	<p>интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки; – участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками; – узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности; – узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих ГОЛОСОВ.</p>	<p>– наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; – общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; – узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.</p>
--	--	---	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыки движений; – понимать элементарную запись ритма и простой интонации; – различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского</p>	<p>– пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации; – исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись; – определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке; – различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов,</p>	<p>– проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку; – импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша; – пользоваться записью, принятой</p>	<p>– реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); – импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием; – использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p>
--	---	---	---

<p>или детского); – исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	<p>духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса.</p>	<p>в относительной и абсолютной сольмизации; – находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; – различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).</p>	<p>– владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</p>
<p>Обучающийся получит возможность овладеть:</p>			
<p>– первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; – о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке; – элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.</p>	<p>– представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов; – представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородин, Н.А. Римского-Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.; – представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.; – музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.</p>	<p>– представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф.Й. Гайдн, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Шедрин и др.) и исполнительском творчестве; – музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.</p>	<p>– знаниями и представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, А.П. Бородин, Н.А. Римского-Корсакова, М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи, Ф.Й. Гайдна, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича, Р.К. Щедрина, Э. Грига, Б. Бриттена, К. Дебюсси; – системой музыкальных понятий.</p>

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку; – чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture; – воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки; – различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки; – воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы; – сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки; – выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения; – участвовать в музыкальных драматизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8); – петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении; – различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений; – сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов; – различать язык музыки разных стран мира. 	<ul style="list-style-type: none"> – исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одноголосном и двухголосном изложении; – определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т. ч. и современных электронных; – оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; – исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.
---	---	---	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера; – узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; – различать звучание музыкальных инструментов, голосов; 	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности; – понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа; – сравнивать звучание одного 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении; – узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; – приводить примеры известных музыкальных жанров, форм; 	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; – оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
--	--	---	--

– узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.	и того же произведения в разном исполнении; – узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.	– собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.	представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
--	---	---	--

1.2.9. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - формирование уважительного отношения к культуре других народов; - развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего; - развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и

процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- 3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами; организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование**Выпускник научится:**

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять организующие строевые команды и приёмы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

плавать, в том числе спортивными способами;

выполнять передвижения на лыжах

1.2.10. Технология.***Предметные результаты:***

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

б) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ			
1 класс	2 класс	3 класс	4класс
<i>Личностные универсальные учебные действия У обучающегося будут сформированы:</i>			
– положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; – представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; – первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; – интерес к отдельным	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успеха	– ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; – ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-

<p>видам предметно-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; – знание основных моральных норм поведения; – знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места. 	<p>в учебе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; – умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников; – интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; – осознание своей ответственности за общее дело; – ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; – уважение к чужому труду и результатам труда; – уважение к культурным традициям своего народа; – представление о себе как гражданине России; – понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – понимание чувств окружающих людей; – готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. 	<p>познавательные внешние мотивы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успехов учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание себя как гражданина России; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; – знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; – этические чувства (стыда, вины, совести) как
--	---	--	--

			<p>регуляторы морального поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.
Обучающийся получит возможность для формирования:			
<ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; – первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью; – представления о ценности природного мира для практической деятельности человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности; – понимания значения предметно-практической деятельности в жизни; – ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи; – способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – представления о себе как гражданине России; – уважения к культурным традициям своей страны, своего народа; – ориентации в поведении на принятые моральные нормы; 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения; – широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – сопереживания другим людям; – следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний; – выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности; – адекватной дифференцированной

	– понимания чувств одноклассников и учителей.	– осознания себя как гражданина России; – чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии; – готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; – морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:			
– понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;	– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – принимать установленные	– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать	– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

<ul style="list-style-type: none"> – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; – первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане. 	<ul style="list-style-type: none"> правила в планировании и контроле способа решения; – в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; – под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; – принимать роль в учебном сотрудничестве; – умению проговаривать свои действия после завершения работы. 	<ul style="list-style-type: none"> свои действия при работе с учебным материалом; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; – адекватно воспринимать оценкусвоей работы учителями, товарищами, другими лицами. 	<ul style="list-style-type: none"> – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; – под руководством учителя осуществлять 	<ul style="list-style-type: none"> – контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно адекватно 	<ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с учителем ста_ вить новые учебные задачи; – осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; – самостоятельно находить не_ сколько вариантов решения учебной задачи, представленной 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – самостоятельно учитывать выделенные учителем

<p>констатирующий контроль по результату.</p>	<p>оценивать <i>правильность</i> выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.</p>	<p>на <i>нагляднообразном</i> и <i>словеснологическом</i> уровнях; – адекватно оценивать <i>правильность</i> выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.</p>	<p>ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять <i>констатирующий</i> и <i>предвосхищающий</i> контроль по результату и способу действия; – проявлять <i>познавательную</i> инициативу в учебном сотрудничестве; – адекватно оценивать <i>правильность</i> выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.</p>
<p>Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<p>– под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; – понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; – анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</p>	<p>– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить небольшие сообщения в устной форме; – находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; – ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осознанно читать тексты</p>	<p>– осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – владеть общими приемами решения задач; – работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; – находить информацию, заданную в тексте в явном виде; – передавать собеседнику</p>	<p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p>

<p>– проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;</p> <p>– обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.</p>	<p>с целью освоения и использования информации;</p> <p>– сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>– обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;</p> <p>– подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;</p> <p>– устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>важную для решаемой задачи информацию;</p> <p>– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;</p> <p>– умению смыслового восприятия познавательных текстов;</p> <p>– выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;</p> <p>– проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;</p> <p>– обобщать на основе выделения сущностной связи;</p> <p>– подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;</p> <p>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>– строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;</p> <p>– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>– использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;</p> <p>– воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</p> <p>– работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;</p> <p>– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;</p> <p>– обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс</p>
---	---	--	--

			<p>объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; – основам смыслового восприятия познавательных текстов; – выделять существенную информацию из познавательных текстов; – на основе полученной информации принимать несложные практические решения; – под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по 	<ul style="list-style-type: none"> – строить небольшие сообщения в устной форме; – выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям; – описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; – под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей; – осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии; – под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиа ресурсов; – фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; – строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; – вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – делать выписки из используемых источников информации; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

<p>заданному признаку, так и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> – научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации. 	<p>задач в зависимости от конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<p>круге явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять ряд общих приемов решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; – понимать важность коллективной работы; – контролировать свои действия при совместной работе; – допускать существование различных точек зрения; – договариваться с партнерами и приходить к общему решению. 	<ul style="list-style-type: none"> – договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания; – контролировать действия партнеров в совместной деятельности; – воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; – проявлять инициативу в коллективных работах. 	<ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для 	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и

		решения различных коммуникативных задач.	стремиться к координации при сотрудничестве; – контролировать действия партнера; – формулировать собственное мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы; – использовать речь для регуляции своих действий.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – проявлять инициативу в коллективных творческих работах; – следить за действиями других участников совместной деятельности; – принимать другое мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания. – воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека; – называть профессии своих родителей; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач. – воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека; – называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии; 	<ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – стремиться к координации позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

<p>нормы пользования инструментами; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.</p>	<p>– понимать правила создания рукотворных предметов; – использовать эти правила в своей деятельности; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.</p>	<p>– называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; – выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; – использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы; – соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.</p>	<p>сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. – называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности; – бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры; – понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; – руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности; – самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; – понимать особенности проектной деятельности;</p>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта; – выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к труду людей; – называть некоторые профессии людей своего региона. 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные умения для работы в домашних условиях; – называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности проектной деятельности; – осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к труду людей; – понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; – понимать особенности групповой проектной деятельности; – осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.
Предметные результаты:			
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты			
<i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; 	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; – называть новые свойства 	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, 	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-

<p>– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;</p> <p>– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;</p> <p>– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).</p>	<p>изученных ранее материалов;</p> <p>– подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;</p> <p>– экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>– применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);</p> <p>– распознавать простейшие чертежи и эскизы;</p> <p>– изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.</p>	<p>применение в жизни;</p> <p>– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;</p> <p>– экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);</p> <p>– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</p>	<p>художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;</p> <p>– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;</p> <p>– применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);</p> <p>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</p> <p>– работать с простейшей технической документацией;</p> <p>– изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>– комбинировать художественные технологии в одном изделии.</p>
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;</p> <p>– комбинировать художественные технологии в</p>	<p>– изготавливать изделия по простейшим чертежам;</p> <p>– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</p>	<p>– выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;</p> <p>– прогнозировать промежуточные</p>	<p>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</p> <p>– прогнозировать конечный практический результат;</p> <p>– проявлять творческую</p>

<p>одном изделии; – изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.</p>		<p>практические результаты выполнения работы.</p>	<p>инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.</p>
<p>Конструирование и моделирование Обучающийся научится:</p>			
<p>– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; – изменять вид конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; – изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.</p>	<p>– выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; – изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.</p>	<p>– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; – изменять способы соединения деталей конструкции; – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; – изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.</p>	<p>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей; – решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; – изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.</p>
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<p>– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.</p>	<p>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей; – создавать мысленный образ</p>	<p>– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; – создавать мысленный образ</p>	<p>– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;</p>

	конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.	конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.	– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.
Практика работы на компьютере Обучающийся научится:			
– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	– пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации; – различать устройства компьютера; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика); – пользоваться калькулятором; – создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint); – соблюдать правила безопасной работы за компьютером.	– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео); – оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word; – представлять информацию в виде рисунка, таблицы; – выводить документ на принтер; – соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.
Обучающийся получит возможность научиться:			
– понимать значение компьютера в жизни человека; – понимать смысл слова «информация»; – наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»; – бережно относиться	– понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни; – понимать и объяснять смысл слова «информация»; – с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»; – бережно относиться к	– использовать по назначению основные устройства компьютера; – понимать информацию в различных формах; – переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; – создавать простейшие	– создавать информационные объекты различной природы (текст, графика); – составлять и изменять таблицу; – создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher; – создавать презентацию в

<p><i>к техническим устройствам;</i> – соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p>	<p><i>техническим устройствам;</i> – работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p>	<p><i>информационные объекты;</i> – пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации; – писать и отправлять электронное письмо; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p>	<p><i>программе MS Power Point;</i> – соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p>
--	---	--	---

1.2.11. Основы религиозных культур и светской этики

В результате изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе должны быть достигнуты планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Планируемые предметные результаты :-готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

-знакомство с основными нормами светской и религиозной морали понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

-понимание значения нравственности веры и религии в жизни человека и общества;

-формирование первоначальных представлений о светской этике о традиционных религиях их роли в культуре истории и современности России;

-первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

-становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности основанной на свободе совести и вероисповедания духовных традиций народов России;

- осознание ценности человеческой жизни..

Основы православной культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

- *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории

России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО

1.3.1. Общие положения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в **МБОУ Новинской СШ** разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонализированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонализированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

1.3.2. Подходы, используемые в оценке планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

В **МБОУ Новинской СШ** используются следующие виды оценивания: стартовая и итоговая диагностика (внешняя оценка), текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание. При оценивании используются следующие подходы: бальный и бинарный.

Бальный подход к оценке планируемых результатов

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов оценивается по 5-бальной системе: «5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно.

Промежуточные итоговые оценки выставляются во 2-4 классах за четверть по всем предметам (кроме ОРКСЭ 4 класс).

Обучающимся 1-х классов оценки по 5-бальной системе не выставляются. Успешность усвоения ими программ характеризуется качественной оценкой.

Отметку «5» — получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку «4» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «3» — получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочета, или 4-5 недочетов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку «2» — получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет 20-50% содержания (неполный ответ)

Бинарный подход к оценке планируемых результатов

«да» или «нет»;

«+» или «-».

Особенность оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Объектом оценки личностных результатов начального образования является:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- ориентация на содержательные моменты образовательной деятельности— уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата,

стремления к совершенствованию своих способностей;

- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения. Используется уровневый подход к оценке планируемых результатов.

1.3.3. Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

- в ходе **внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;
- в **рамках системы внутренней оценки** (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):
 - оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений*;
 - оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);
 - психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования проводятся специалистами один раз в год на выпускниках начальной школы.

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений*. Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательной деятельности;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

1.3.4. Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности— учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Основное *содержание оценки метапредметных результатов* при получении начального общего образования строится вокруг умения учиться.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые регулятивные, познавательные и коммуникативные результаты обучения. Оценка метапредметных результатов может осуществляться в следующих основных формах:

- специально сконструированные диагностические задачи, направленные на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.
- учебные и учебно-практические задачи учебных предметов.

В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволят оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

— решение задач творческого и поискового характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня);

- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе.

В учебниках приводятся также примерные проверочные работы, нацеленные как на проверку предметных знаний, умений и навыков, так и на проверку метапредметных результатов обучения.

Проверочные работы по предметам включают задания, проверяющие уровень освоения УУД на каждом этапе обучения. Мониторинг сформированности метапредметных учебных умений предполагает использование накопительной системы оценки в ходе текущей образовательной деятельности. Для этих целей используется как Портфель достижений, так и диагностическая карта формирования УУД. Здесь же учитель фиксирует успешность выполнения каждым учеником заданий проверочных и контрольных работ, нацеленных на проверку регулятивных и познавательных УУД. Заполненные таблицы позволяют провести качественный анализ индивидуальных достижений учащихся, выявить пробелы и скорректировать работу по освоению УУД.

При анализе результатов мониторинга, наблюдений учителя, материалов Портфеля достижений учащегося становится очевидным: осуществляет ли ребёнок УУД на определённом учебном материале или на разном. Использование учебного действия в различных ситуациях на разном материале говорит о том, что оно освоено ребёнком как универсальный способ.

Результаты освоения универсальных учебных действий учитываются при выведении итоговых годовых отметок по предмету.

1.3.5. Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В образовательной деятельности для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – портфеля достижений.

Портфель достижений

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов. В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе образовательной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами. В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность. Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ *могут быть*:

- *по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- *по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- *по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений
--------------------------------------	-----------------------------

текущая аттестация	Промежуточная (год) аттестация	урочная деятельность	внеурочная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - контрольное списывание; - тестовые задания; - графическая работа; - изложение; -сочинение; - доклад; - творческая работа; - посещение уроков по программам наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа -диктанты; - ЗТФ; - творческая работа в формате А4; -творческая работа; - выставка ученических работ; - приём нормативов -игра «Лес вежливости» по ОРКСЭ 	<ul style="list-style-type: none"> анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов

Предметом *итоговой оценки* освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В школе проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ – по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые контрольные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего оценивания и *промежуточной аттестации*. Достижение опорного (базового) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности.

1.3.6. Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе). При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике, а также уровень овладения метапредметными действиями. Итоговая оценка складывается из оценки за промежуточную аттестацию и оценки за итоговую контрольную работу.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования в основной школе, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования в основной школе, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования в основной школе.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

1.3.7. Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на изучение программы основного общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на изучение программы основного общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на изучение программы основного общего образования принимается на основании достижения планируемых результатов (предметных метапредметных и личностных)

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования **МБОУ Новинской СШ** разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы УМК «Школа России».

Цель программы: создать условия для формирования универсальных учебных действий обучающихся через образовательную деятельность.

Задачи программы:

- актуализировать ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности;
- использовать типовые задачи формирования УУД;
- создать условия для формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательной деятельности и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в паре и группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

• доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
• уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и организации, осуществляющей образовательную деятельность, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:**

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе. В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты

учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Задачи универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный**, **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен уметь отвечать на вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?*;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону

ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и вне ситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся. При получении начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий. В частности, учебный предмет **«Русский язык»**, обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают

развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чувства как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Литературное чтение - осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение. Учебный предмет «Литературное чтение», обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме. Знакомство

обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге. Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов при получении начального общего образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву- столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами. В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу. В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему

ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста- умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия,

распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

эффективного использования средств ИКТ.

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5. Информационно- коммуникативные технологии – инструментарий универсальных учебных действий. Формирование ИКТ компетентности обучающихся при получении начального общего образования.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационнообразовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационнообразовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТкомпетентности выделяется учебная ИКТкомпетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТкомпетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТкомпетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиаобщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиаобщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся происходит в рамках системнодеятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТкомпетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.6. Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все уровни существующей образовательной системы, а именно: переход из дошкольной организации, осуществляющей образовательную деятельность в организацию, осуществляющую образовательную деятельность реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др. Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена при получении начального общего образования) и в период перехода обучающихся при получении основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками. Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: **личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.**

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности. Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является

сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению при получении начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки детей к переходу обучающихся при получении основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода - ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к

планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Сформированность *регулятивных* УУД.

ДОУ	ШКОЛА
Умеет проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности.	Принимает и сохраняет учебную задачу.
Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, умеет выбирать себе род занятий.	- учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, партнером. - планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
Способен выстроить внутренний план действия.	- переносит навыки построения внутреннего плана в план и способ действия. - осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату.
Проявляет умения произвольности предметного действия.	- овладевает способами самооценки выполнения действия. - адекватно воспринимает предложения и оценку учителя и товарищей.

• Сформированность *коммуникативных* УУД.

ДОУ	ШКОЛА
Активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх, организует их.	Имеет первоначальные навыки работы в группе: - распределить роли; - распределить обязанности; - умеет выполнять работу; - осуществить рефлексию.
Проявляет широкую любознательность, задает вопросы.	Умеет задавать учебные вопросы.
Обсуждает возникшие проблемы.	Умеет договариваться.
Поддерживает разговор на интересную для него тему.	Строит простое речевое высказывание.

• Сформированность *познавательных* УУД.

ДОУ	ШКОЛА
-----	-------

Умеет принять цель, поставленную педагогом. Умеет действовать в соответствии с алгоритмом.	Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя. Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя.
Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирает игру и способы ее осуществления.	Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя.
Умеет слушать, понимать и пересказывать тексты.	Умеет слушать, понимать, читать и пересказывать тексты.
Проявляет познавательный интерес к ближайшему окружению.	Умеет находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт.
Учится работать по предложенному воспитателем плану.	Умеет работать по предложенному учителем плану.
Умеет использовать предметные заместители.	Использует знаково-символические действия.
Умеет увидеть целое из частей, классифицировать, осуществлять сериацию.	Группирует предметы по заданным признакам, устанавливает последовательность, оформляет свою мысль в устной речи.

Мониторинговая деятельность педагога – метод наблюдения и фиксация результатов.

2.1.7. Планируемые результаты сформированности универсальных учебных действий.

В результате изучения всех учебных предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют способностью принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия. Получат возможность научиться планировать и реализовывать учебную цель и задачу, вносить соответствующие коррективы в выполнение своих действий.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также получат возможность овладеть широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Раздел «Личностные универсальные учебные действия»

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*
 - *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
 - *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
 - *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
 - *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
 - *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
 - *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
 - *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
 - *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
 - *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

2.2. Программы отдельных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности (Приложение)

Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественноэстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социальноличностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственноэтических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы служат ориентиром для разработки рабочих учебных программ.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности МБОУ Новинской СШ обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО. Рабочие программы разработаны на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы и программы формирования УУД.

Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе учебно-методического комплекта (УМК) "Школа России", который включает в себя завершённые предметные линии учебников по основным предметам начального общего образования. Все учебники включены в Федеральный перечень учебников, отвечают требованиям действующего Государственного стандарта начального общего образования; обеспечивают преемственность с дошкольным и основным общим образованием.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, курсов содержат:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

2.2.4. Основное содержание учебных предметов

2.2.4.1.Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.*

1 Изучается во всех разделах курса.

Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши², ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора

2 Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

(начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

2.2.3.2. Русский родной язык и родная литература

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Целевыми установками данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т.п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

2.2.4.3. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин,

легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение,

определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2.2.4.4. Иностранный язык (немецкий)

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

- Владеть:
- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Немецкий язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы немецкого алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и

речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (das Kino, die Fabrik). Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (er, in, chen, lein, tion, ist); словосложение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kälte).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern.), составным именным сказуемым (Meine Familie ist groß.) и составным глагольным сказуемым (Ich lerne Deutsch sprechen.). Безличные предложения (Es ist kalt. Es schneit.). Побудительные предложения (Hilf mir bitte!). Предложения с оборотом Es gibt Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Präsens, Futurum, Präteritum, Perfekt. Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden. Глагол-связка sein. Модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen. Неопределённая форма глагола (Infinitiv).

Существительные в единственном и множественном числе с определённым/неопределённым и нулевым артиклем. Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам, и исключения.

Местоимения: личные, притяжательные и указательные (ich, du, er, mein, dieser, jener). Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, viel, gern.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinter, haben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Обще учебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

2.2.4.5. Математика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связей и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.4.6. Окружающий мир

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения

с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в

разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей .

2.2.4.7. Основы религиозных культур и светской этики

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Россия – наша Родина

Основы православной культуры

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Введение в исламскую духовную традицию. Введение в буддийскую духовную традицию. Введение в иудейскую духовную традицию.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.4.8.Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции:

низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в

повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.2.4.9.Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в

музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; постепенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайнышка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змеяка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и

инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и

графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свири, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей,

исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сенок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс**Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с

применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А.

Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотках элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2.2.4.10.Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов³. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

³ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративноприкладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

2.2.4.11. Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурнооздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность⁴.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

4 Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбор предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования
«Мир, в котором я живу»

Пояснительная записка

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально - экономические преобразования, происходящие в современном обществе заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время начинают возрождаться нравственные ориентиры, но до сих пор из различных источников информации (СМИ, телевидения, Интернета и др.) можно почерпнуть много неправильных негативных знаний о мире, о человеке, его сущности и моральных принципах. Эти «знания» отрицательно влияют на формирование личности ребенка. Научить подрастающего человека противостоять без духовности, агрессии, безверию – одна из важных функций школы в целом и классного руководителя в частности. Поэтому актуальность проблемы нравственного воспитания школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют школьника о нормах поведения,

утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей. По мере перехода учащихся из класса в класс содержание воспитательной работы все более углубляется и расширяется.

Слова «сочувствие», «сострадание», «сопереживание», «гуманизм», «сотрудничество» должны прочно войти в сознание воспитанников, стать неотъемлемой частью их души, неотъемлемой составляющей их жизни. Нравственные ценности должны стать наивысшей формой, организующей жизнь человека и человеческого общества. Не секрет, что в настоящее время российское общество переживает духовно – нравственный кризис. За определенный отрезок времени разрушились многие духовно – нравственные идеалы. Сегодня родители, озабоченные своим материальным благополучием, оказались далеки от воспитания собственных детей. Эту функцию они плавно, благополучно перекладывают на школу. Т.е. благочестивые родители воспитывают таких «барчуков», а нерадивые – «сорняков». В результате мы сталкиваемся с тем, что дети не умеют себя вести, им не привиты элементарные нормы поведения.

Поэтому работать в рамках духовно – нравственного воспитания необходимо с детьми и их родителями. Мы предлагаем программу духовно – нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования - «Мир, в котором я живу».

Данная программа не предполагает знания в готовом виде, а создает условия для поиска новых знаний, для самостоятельного рассуждения, анализа, сравнения, обобщения, разрешения проблемных ситуаций. Она содержит стержневые темы, представляющие жизненно важные нравственные положения, которые помогают формированию мировоззрения человека, отражают аспекты бытия: «Человек и общество», «Человек и природа». Программа рассчитана на 4 года. Все мероприятия в ней опираются на понимание духовности и душевности. Детей с 1 класса необходимо знакомить с такими понятиями как милосердие, сострадание, благотворительность, благоразумие. В результате благотворительных

мероприятий, акций милосердия малыши приобретают навыки сопереживания, принятия чужого горя, обиды. Учатся толерантности. Циклический комплекс мероприятий с помощью родительского взаимодействия в результате должен заложить в детях те самые ценные ростки живого и чуткого, что создается на самых первых ранних порах становления человека как личности.

Программа духовно – нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования разработана на основании Концепции духовно – нравственного воспитания российских школьников, в соответствии со Стандартом.

Направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально – педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

2.3.1. Целью программы духовно – нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования является воспитание нравственной личности, духовно богатой, внутренне свободной, способной строить жизнь, достойную человека, умеющей быть счастливой и нести счастье людям.

Для достижения поставленной цели духовно – нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования в МБОУ Новинской СШ решаются общие задачи:

- формирование ценностно-ориентированной личности;

- формирование представления о важности и необходимости соблюдения в мире людей общечеловеческих, гуманных, нравственных, справедливых законов и норм;
- формирование устойчивого интереса к знаниям, способности к самообразованию;
- объединение усилий семьи и школы в оказание помощи ученикам в открытии для себя большого многогранного и неоднозначного мира, окружающего их, на учение их в этом мире быть счастливыми.

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися

2.3.2. Основные направления духовно – нравственного развития обучающихся начальных классов.

Для решения поставленных данной Программой задач определены приоритетные направления:

	Направления	Базовые нравственные ценности
1	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	<i>любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.</i>
2	Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	<i>нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</i>
3	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	<i>уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.</i>
4	Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.	<i>уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.</i>
5	Воспитание ценностного отношения к природе,	<i>родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</i>

	окружающей среде (экологическое воспитание).	
6	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	<i>красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.</i>

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

2.3.3. В основу программы «Мир, в котором я живу» положены следующие педагогические принципы и подходы:

- **Принцип сообразности.** Принимать ребёнка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Природа – корни, воспитание – крона. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребёнка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет.
- **Принцип целостности.** Целостно всё: образ окружающего мира, образ себя, урочная и внеурочная деятельность.
- **Принцип сотрудничества.** Работа строится на отношениях партнёрства, уважения и доверия.
- **Деятельностный подход.** В деятельности изменяются, укрепляются отношения между воспитанниками, меняется отношение к самому себе – растёт самоуважение;
- **Цикличности.** Цикличный комплекс мероприятий с помощью родительского взаимодействия в результате должен заложить в детях те самые ценные ростки живого и чуткого, что создается на самых первых ранних порах становления человека как личности.

Основное содержание духовно – нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и

моральному поступку.

Наполнение уклада школьной жизни нравственными примерами активно противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит ребёнка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребёнок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, его нравственное самосознание.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. В условиях изоляции мира детства и виртуальной зрелости детей их собственное будущее превратилось в реальную проблему: они его

недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, умаляя при этом свою собственную. Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе — внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой — бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

Поступая в школу, первоклассник окунается в школьную жизнь не лишённую моментов переживания глубоких чувств и эмоций. Наглядный положительный пример учителей, подкреплённый родительско-семейной наукой «жизневедения» должен сыграть свою важную роль в становлении духовно – нравственной личности.

Только с поддержкой семьи и внешкольного окружения школьника мы сможем сполна добиваться результатов в воспитании великих качеств, пробуждать ростки сочувствия и сострадания, милосердия, добропорядочности и великодушия.

Мы предлагаем комплекс годовых мероприятий, разбитых на блоки. На эффект воспитания должен сыграть принцип цикличности проводимых занятий, упражнений, коллективно – творческих дел. Мероприятия должны подкрепляться конкурсами различных направлений разного рода и масштаба проведения. А также экскурсиями, встречами с уважаемыми людьми. Необходима совместная с родителями, педагогами проектно – исследовательская деятельность. Все должно иметь свой положительный результат, будь то участие, победа, благотворительность. Ученик обязательно должен ощутить чувство нужности, чувство ответственности и причастности.

Получая определённый уровень знаний, каждый учащийся должен попробовать свои силы на практике общения, мастер – класса, соучастия в добром деле, общественном начинании. Выдвинуть свои идеи, предположения с поддержкой взрослых осуществить задуманное.

К концу каждого учебного года в начальной школе каждый ученик должен овладеть знаниями, получить от окружения подкрепленный положительный нравственный пример и выдвинуть, реализовать свою деятельность с поддержкой родителей и педагогов.

В конце года, при переходе в следующий класс каждый учитель, родитель, педагог дополнительного образования должен определить задачи в воспитании ребенка на следующий год с учетом его возрастных, психологических особенностей развития.

Семья должна сработать наиглавнейшим фильтром всех знаний, умений, навыков. А родители на своем примере должны стать главными сопровождающими ученика в мир доброты и человечности.

Годовой циклический комплекс воспитательных мероприятий

Тема	Цель	Формы проведения	Сроки
Семья - мой очаг	Воспитывать любовь к своему дому, родителям, родственникам, бабушке, дедушке. Поиск и постановка вопросов: Какая моя семья? Мой дом - моя крепость?	Внеклассные мероприятия. Школьные семейные творческие праздники: Тропа Здоровья, Царь горы, дни здоровья, веселые семейные старты « Папа, мама, я спортивная семья», день любимой мамы. Конкурс «Семейные костюмы на Новый год»(объединённые одним сюжетом)	Каждый учебный год
Мои младшие друзья	Воспитывать добрые отношения к дошколятам.	Совместное изготовление поделок дошколят и младших школьников, чтение стихов и рассказывание сказок для дошколят.	Каждый учебный год
Моя школа	Формировать отношение к школе как к дому, где каждый раскрывает свои способности, таланты, обретает друзей	Часы общения, конкурс на лучшую клумбу, конкурс на самый красивый и цветочный класс.	Каждый учебный год
Никто не забыт и ничто не забыто.	Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению	Встреча с ветеранами тыла, сторожилами деревни, день Победы,	Каждый учебный год
Как прекрасен этот мир!	Что есть красота? Развивать в детях чувство красоты, видеть, чувствовать, понимать красоту, беречь ее.	Выпуск плакатов, рисунков, конкурсы экологического содержания, масленица, катание на санках на свежем воздухе, спорт как альтернатива пагубным привычкам, акции милосердия, осенняя и весенняя неделя добра, неделя добра.	Каждый учебный год

Вот и стали мы на год взрослей	Подведение итогов: Развитие, облагораживание эмоций, чувств, выявление способностей	Мероприятие «Лестница успеха», «Ученик года», классные часы, выставка творческих работ, уроки общения, общешкольные мероприятия, итоговые мероприятия в классах совместно с родителями.	Каждый учебный год
--------------------------------	--	---	--------------------

Формы организации воспитательных мероприятий.

При переходе из класса в класс необходимо расширять, разнообразить формы проведения воспитательных мероприятий, опираясь на стержневую тему. Выбирать формы мероприятий, вводить нетрадиционные формы согласно возрастным, психологическим особенностям младшего школьника.

Приведем пример некоторых форм мероприятий, приемлемых к нашей программе. Напомним, что это только самая малая их часть, потому что данная программа создает условия для поиска новых форм деятельности, для самостоятельного рассуждения, анализа, сравнения, обобщения, разрешения проблемных ситуаций.

2.3.4. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися по основным направлениям духовно-нравственного воспитания и развития

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; представления о символах государства — флаге, Гербе России	Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации	Изучение плакатов, картинок, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных учебным планом.
Элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;	Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детскими школьными организациями октябрят и пионеров.	В процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях.

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;	Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.	В процессе бесед, народных игр, организации и проведения культурных праздников.
Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;	Знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта народов России.	В процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, изучения вариативных учебных дисциплин.
Элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;	Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	В процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания, изучения основных учебных дисциплин
Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	В процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
Любовь к школе, своему селу, народу, России;	Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.	
Уважение к защитникам Родины;	Участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов; проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества; подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами труда..	

Умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.	

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

<i>Основное содержание</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Ответственные</i>
Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.	Классный час «Правила поведения в магазине, автобусе, школе, в гостях» Диспуты «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Классные руководители начальных классов, заместитель директора по ВР, школьный библиотекарь.
Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся забота о животных, природе.	Акция «Домик для пернатых» Акция «Помоги пойти учиться» Акция «Подарок ветерану»	Заместитель директора по ВР, классные руководители начальных классов
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье. Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.	Праздники вместе с родителями. Проектная работа «Древо моей семьи»	Классные руководители, работники СДК, сельская библиотека
Получение первоначальных представлений о ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.	Экскурсия в музей «Усольский» Экскурсия в исторический музей с.Дзержинское	Классные руководители.
Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей с деятельностью православных религиозных организаций.	Экскурсия в церковь.	Учитель ОРКСЭ совместно с родителями.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
----------------------------	--------------------------	----------------------------------

<p>Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</p> <p>ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;</p> <p>элементарные представления об основных профессиях; элементарные представления о роли знаний, науки,</p>	<p>Экскурсия в ПНДИ, в Георгиевское и Дзержинское ПТУ</p> <p>Беседа « Профессии моих родителей» участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных».</p>	<p>В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества: участвуют в экскурсиях по городу, встречах с представителями разных профессий;</p> <p>Презентация «Труд моих родных».</p>
<p>современного производства в жизни человека и общества;</p>		
<p>Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно - трудовых проектов;</p> <p>умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно - трудовых заданий;</p> <p>умение соблюдать порядок на рабочем месте; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</p>	<p>Приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);</p> <p>получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно - трудовой деятельности</p> <p>учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике</p> <p>приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих организаций социума.</p>	<p>В ходе сюжетно - ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий</p> <p>Конкурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Лучший мой документ-ДНЕВНИК» - «Ученик года» - « Самый добрый ученик» <p>Конкурсы по трудовой тематике на лучшую поделку: из природного материала, оригами, аппликация.</p> <p>Изготовление подарков.</p>
<p>Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей</p>	<p>Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;</p> <p>участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников,</p>	<p>Деятельность школьников на пришкольном участке в учебное и каникулярное время.</p>

	показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.	
--	--	--

4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;	Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья; участие в беседах о значении занятий физическими	В ходе уроков физической культуры и других учебных дисциплин (например, в курсе «Окружающий мир» разделы: «Здоровье и безопасность», «Путешествия»,
элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима	упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья; практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки; составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха; получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания; получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного	«Как устроен мир», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность»), бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, при подготовке и проведении подвижных игр, однодневных походов, спортивных соревнований. Через здоровьесберегающие формы досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия школы и местного социума. В ходе бесед с педагогами, медицинским работником, родителями.

<p>дня; интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</p>	<p>(душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива), получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека, отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.</p>	
--	--	--

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Развитие интереса к природе,	Усвоение элементарных представлений об экокультурных	В ходе изучения учебных дисциплин
природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.	ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	«Окружающий мир», некоторых тем «Литературное чтение», программа внеурочной деятельности
Ценностное отношение к природе и всем формам жизни.	Получение первоначального опыта эмоционально - чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	В ходе прогулок, экскурсий, походов по малой Родине
Элементарный опыт природоохранительной деятельности.	Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (на пришкольном участке, экологические акции, десанты – уборка территории школы, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка пришкольной территории от мусора и сухих листьев.),	
Бережное отношение к растениям и животным.	Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей).	Уход за растениями класса и школы, Расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными

		представителями)

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Представления о душевной и физической красоте человека; формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям,	Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России; ознакомление с эстетическими идеалами, традициями; художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.	В ходе изучения учебных дисциплин и курсов внеурочной деятельности, виртуальные знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках. Классный час «Художественные ценности России и малой родины» оформления двора у дома, школьного двора. Представление творческих работ по мотивам семейных экскурсий(поделки и рисунки)
концертам, выставкам, музыке; интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду.		
Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.	Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве	В ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно - краеведческой

	<p>школы и дома, сельском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе; обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, творческих вечеров получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;</p>	<p>деятельности, внеклассных мероприятий, Конкурс рисунков, На классных часах, в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от</p>
--	--	--

Создание среды школьного пространства

В школе созданы условия, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родной деревни; школьные праздники (совместные с родителями и учреждением культуры СДК); историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (традиционные праздники, которые являются традиционными для всего поселения); связи школы с социумом
- традиции школы.
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; ценности здорового образа жизни, культуру своей родной

деревни и школы (информационные стенды: «Школа- содействия здоровью», «История моей школы», «История моей деревни», «194-1945», «они сражались за Родину», «Пожарной безопасности», «По противодействию терроризму»), использование спортзала для организации игр после уроков; спортивная площадка перед школой, стадион;

- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.
- в рамках духовно-нравственного воспитания и развития в соответствии с требованиями ФГОС и Концепции организуется внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность направлена на социализацию обучающихся, развитие творческих способностей школьников и воспитание стремления к здоровому образу жизни.

Задачи внеурочной деятельности:

- реализация индивидуальных потребностей учащихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на

развитие детей

- обучение школьников способам овладения различными видами внеурочной деятельности;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения
- формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность представлена по направлениям развития личности, согласно ФГОС: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, в различных формах ее организации, отличных от урочной системы обучения – кружки, секции, подготовку к олимпиадам и конференциям, проектная деятельность и др., а также проведение тематических классных, школьных, внешкольных мероприятий, занятий на переменах.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются ресурсы школы, учреждений культуры (сельской библиотеки и дополнительного образования при СДК. Для проведения занятий есть спортивное оборудование, спортивный зал, спортивная площадка, школьная библиотека, компьютерный класс.

Совместная деятельность организации, осуществляющей образовательную деятельность, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на получении начального общего образования как было сказано ранее осуществляется не только организацией, осуществляющей образовательную деятельность, но и семьей, внешкольными учреждениями. Взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

Необходимо развитие с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и организации, осуществляющей образовательную деятельность, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Система работы школы по повышению педагогической культуры своих родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность по духовно-

нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание работы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласовываются с планами воспитательной работы школы. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, родительский ликбез, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие формы. Все мероприятия должны проходить с пользой, с завершением, с задачами на следующий день, месяц, год.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего

окружения, общественности, СМИ (газета «Дзержинец») и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Мониторинг

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

Мониторинг воспитательного эффекта на каждом из трех уровней проводится родителями, педагогом-психологом, социальным педагогом, заместителем директора по воспитательной работе и классным руководителем. Далее все измерения заносятся в сводную таблицу. Анализ результатов, представленных в сводной таблице, позволяет провести экспертизу и выявить эффективность деятельности по формированию духовно-нравственной сферы школьников. По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся при получении начального общего образования

Пояснительная записка

На фоне неблагоприятных показателей социально-экономического положения детей, интенсификации школьного образования отмечается нарастающее ухудшение их здоровья. По результатам профилактических осмотров, проведенных медиками, значительно выросло количество первоклассников, страдающих заболеваниями опорно-двигательного аппарата(сколиоз), нервно-психического расстройства, органов зрения, сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Рост заболеваемости детей напрямую связан с их неправильным образом жизни в семье, вредными привычками взрослых.

Ухудшение здоровья детей также связано с неполноценным питанием, гиповитаминозами, химическим загрязнением окружающей среды, отсутствием навыков и привычек здорового образа жизни.

При формировании культуры здорового образа жизни обучающихся необходимо создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса. А также эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, просветительской работы с родителями обучающихся, привлечение родителей к совместной работе с детьми, к разработке дополнительных программ по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни среди учащихся начальной школы и их родителей.

Данная программа направлена на совместное творчество школьников, родителей, администрации школы, классных руководителей, медицинского работника.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта - программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка. Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья учащихся:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в школе, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

2.4.1. Цель программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного

возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях.

В основу программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип природосообразности, предполагающий учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся на основе изучения их потребностей и интересов и организация в связи с этим их здоровьесберегающей деятельности;
- принцип формирования ценностных установок школьников на здоровый образ жизни, следование которому обеспечивает формирование системы ценностей, мотивов и установок учащихся на здоровый образ жизни;
- принцип культуросообразности (включение в культуру посредством специально ориентированной и организованной здоровьесберегающей деятельности);
- принцип здоровьесберегающей активности (опора на активную личностную позицию школьников в формировании здорового образа жизни);
- принцип гуманности основан на признании индивидуальности каждого ребёнка, его физического, духовного, эмоционального, социального и нравственного развития, милосердия и поддержки в критической ситуации;

2.4.2. Направления деятельности по формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Наиболее эффективным путём формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

Поэтому выбирая стратегию реализации настоящей программы мы, учитывая психологические и психофизиологические характеристики наших детей младшего школьного возраста, опираемся на зону актуального развития. Стратегия данной программы заключается в первичных мониторинговых мероприятиях, направленных на обследование ситуации здоровья наших детей, уровня осведомленности родителей и педагогов в необходимости здорового образа жизни на раннем школьном этапе физического, психологического развития человека.

На первом этапе реализации программы мы предлагаем аналитическо-диагностическую просветительскую стратегическую деятельность,

основанную на сведениях о наших учащихся, родителях, педагогов.

1 этап – Анализ состояния вопроса здоровьесбережения в нашей школе. Диагностика.

Формы мониторинговых мероприятий в начальной школе	Цель	Пути решения проблемы
Анализ сведений школьного медицинского работника о группе здоровья учащихся начальной школы на начало учебного года	Определение задач по укреплению здоровья, по выбору форм оздоравливающих мероприятий в классах	Создание условий для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни
Опрос среди родителей учащихся начальной школы на тему «Открытый вопрос о нашем здоровье»	Анализ родительского мнения по поводу ЗОЖ	Организация соответствующего родительского ликбеза на пропаганду здорового образа жизни
Анкетирование педагогов на тему: «Я – пример ЗОЖ!»	Выявление процента педагогов начальной школы, готовых к участию в реализации программы по формированию здорового и безопасного образа жизни»	Организация учительского ликбеза на пропаганду здорового образа жизни

2 этап – Организация просветительской работы школы в плане ЗОЖ, безопасного образа жизни учащихся, родителей, педагогов.

Целевая аудитория	Форма просвещения	Цель	Предполагаемый результат
Учащиеся начальной школы	Детско-родительское проектирование, семейные	Единение семьи и школы в вопросе здорового образа	Рождение новых традиций, создание условий для формирования культуры ЗОЖ
	встречи, преемственность семейного спорта, встречи со звездами спорта, индивидуальная просветительская работа с детьми из семей, поверженных нездоровому образу жизни	жизни детей и родителей	

Родители обучающихся	Родительское социальное проектирование, создание родительских любительских спортивных клубов, семейные формы просвещения: пропаганда пагубного влияния алкоголизма, табакокурения, наркомании, гиподинамии, индивидуальная работа с семьями, подверженными пагубным привычкам и нездоровому образу жизни	Включение родителей в реализацию программы по формированию здорового и безопасного образа жизни	Укрепление связи семьи и школы в вопросе здорового образа жизни
Педагоги школы	Сопровождение ученическо – родительского проектирования	Закладывание основ традиционного подхода к вопросу сбережения в школе.	Вовлечение родительской общественности в решение задач по сохранению и укреплению учащихся на начальном этапе школьной жизни.

Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценностей экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые носят модульный характер, реализуются во внеурочной деятельности или включаются в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;
- проведение Дней здоровья, конкурсов, праздников, акций, флешмобов и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей Управляющего совета школы, администрации, членов школьного ученического совета, родителей.

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами, направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышения уровня знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, педсоветов, круглых столов, тренингов, диспутов и т.п.;
- приобретение для педагогов, специалистов необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов к работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований в школе.

2.3. Просветительская работа с родителями учащихся (законными представителями) – родительский ликбез, мастер – классы, встречи со звездами спорта, детско-родительское проектирование на решение проблем в школе по организации дополнительных мероприятий, направленных на

сохранение традиций семейного спорта. Активное вовлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся при получении начального общего образования.

Основное содержание программы

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы нашего образовательного учреждения, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни школы, включая её инфраструктуру.

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни				
1	2	3	4	5
Здоровьесберегающая инфраструктура	Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся	Эффективная организация воспитательной, физкультурно-оздоровительной работы	Реализация дополнительных образовательных программ	Просветительская работа с родителями (законными представителями)
Планируемые результаты				
Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятий в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения. Обучающиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. У обучающихся	Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья; рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно – двигательного характера при получении начального общего образования. Обучающиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и отдыха	Эффективное внедрение в систему работы программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс	Эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек

сформировано
ценностное отношение к
своему здоровью,
здоровью близких и
окружающих людей.

Основные темы воспитательных мероприятий, реализуемые в результате реализации программы:

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня.

Личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Первая помощь при лёгких травмах.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года.

Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

2.4.3. Основные модели (формы) организации воспитательных мероприятий с учащимися и их родителями: Спортивные конкурсы, праздники, Дни здоровья, развивающие ситуации, спортивные родительские встречи, акции, мастер – классы. Пропаганда ЗОЖ в школе и семье: семейные праздники, конкурсы, семейные старты. А также участие в краевых спортивных мероприятиях, акциях, проектах различного рода и уровня на тему здорового образа жизни.

Организация физкультурно-оздоровительной работы в начальной школе, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья младших школьников и формирование у них культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) после 2 урока в 1 классе.
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от учителя физической культуры, классных руководителей, школьного медицинского работника, а также родителей.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- знакомство родителей (законных представителей) с необходимой научно-методической литературой

• организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации организации, осуществляющей образовательную деятельность, всех педагогов.

Семейные формы взаимодействия со школой в результате реализации программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся при получении начального общего образования

Семья – как главный источник подкрепления первичных знаний младшего школьника о здоровом образе жизни должна выступить основным помощником школы, генератором идей. На основе укрепления детско-родительских – учительских отношений в вопросе сбережения детей строятся крепкие школьные традиции, укрепляются общественные связи.

Семья как важнейший социальный институт сам по себе должен нести пропаганду здоровых отношений между людьми. Что так важно на начальном этапе становления младшего школьника. Зеркально перенимая образцы поведения, ребенок учится жизни, приобретает опыт общения, культуру поведения, культуру образа жизни. Ростки созидательного происходят из семьи. Поэтому так важна тесная связь с семьей в вопросе сохранения здоровья детей.

Новое время повелевает быть модным, значит быть здоровым. В планах воспитательной работы школы нового времени направление здоровьесбережения является приоритетным.

Расширяются формы воспитательных мероприятий, проводимых родителями учащихся, активно внедряются дополнительные образовательные программы данного направления.

Управляющий совет школы, в числе которого родители учащихся становится организатором проведения массовой просветительской работы в школе по воспитанию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Детско-родительская проектная деятельность входит в обиход класса, родители выступают главными помощниками в реализации семейного воспитательного потенциала. Рождаются новые школьные традиции, укрепляется семейная преемственность.

Воспитательную работу, безусловно, необходимо проводить в комплексе.

Вряд ли аморфный в плане вопросов по сохранению традиций ЗОЖ педагог сможет выступить в качестве реализатора данной программы. Вряд ли родитель, не озабоченный здоровьем своего ребенка вступит в предложения по решению проблем школы в данном вопросе.

Вряд ли школьник, вынесший семьи образец вредных привычек, гиподинамии и других факторов, препятствующих сохранению здоровья, станет активным участником воспитательных мероприятий.

Поэтому проблему решаем вместе, начиная с семьи, с самих себя, с порога школы. Только сообща по- настоящему решаются проблемы, выдвигаются идеи, реализуется задуманное, рождается крепкое начало, которое обязательно с общей поддержкой выльется в добрую традицию быть здоровыми.

2.4.4. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность в реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования. Мониторинг.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции в школе целесообразно проводить систематический мониторинг.

2.4.5. Мониторинг реализации программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, режиме дня, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт организации, осуществляющей образовательную деятельность обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни. Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:
 - отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
 - повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
 - снижение уровня социальной напряжённости в детской среде;
 - положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы при получении начального общего образования сформирована для контингента детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в **МБОУ Новинской СШ**. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в

освоении основной образовательной программы начального общего образования.

2.5.1. Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий

Цель программы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;
- осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.

Программа коррекционной работы содержит следующие разделы:

- Характеристика контингента учащихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.
- Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной деятельности.
- Формы обучения, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.
- Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий.
- Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

Характеристика контингента учащихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.

В МБОУ Новинской СШ при получении начального общего образования обучаются дети с легкой степенью умственной отсталости, с умеренной степенью умственной отсталости, 1 ребенок с глубокой умственной отсталостью.

2.5.2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной деятельности.

В школе имеется педагог, который осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и ведёт их на протяжении всего периода обучения. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка

методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на школьном педагогическом консилиуме.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, обучающегося в организации, осуществляющей образовательную деятельность, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает:

- диагностику когнитивно-познавательной сферы личности, педагогические наблюдения;
- создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;
- конкретную психолого-педагогическую помощь ребенку.

Прием в школу детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе заключения медико-психолого педагогической комиссии. Переход детей из дошкольных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в начальную школу является кризисным. Поэтому приоритетным направлением деятельности по сопровождению является профилактическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по предупреждению проблем адаптационного периода: социально-психологических (проблемы социальной дезадаптации), личностных (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т.д.), познавательных (проблемы восприятия, внимания, памяти, мышления, трудностей в обучении).

Основными **направлениями** работы по сопровождению в течение всего периода обучения являются:

- диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся;
- аналитическая работа;
- организационная работа (создание единого информационного поля школы, ориентированного на всех участников образовательной деятельности - проведение школьных психолого-медико-педагогических консилиумов, больших и малых педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
- консультативная работа с педагогами, учащимися и родителями.
- профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
- коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации).

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано. Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений - обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в организацию, осуществляющую образовательную деятельность и освоение

ими адаптированной основной образовательной программы начального общего образования. Вопрос о выборе образовательного и реабилитационного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается на школьном педагогическом консилиуме, исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребенка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей). Для детей выстраивается коррекционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого; переключение учащихся на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д.

Принцип вариативности и возможности выбора заданий активно используется на протяжении всего курса и позволяет каждому учащемуся обучаться на максимально сильном для него уровне, соответствующем его способностям, особенностям развития и склонностям, снимает излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствуют формированию положительных внутренних мотивов учения.

Индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися

В школе проводится коррекционная работа с учащимися. Занятия проводятся по расписанию. В школе организована поддержка детей, испытывающих особые трудности при обучении, и детей, которые отстали от программы обучения по объективным причинам.

Внеурочная деятельность

Организация школьных мероприятий предполагает возможность участия в них детей с ограниченными возможностями здоровья наравне со своими сверстниками из других классов. Вне зависимости от степени выраженности нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья они включаются в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий вместе с другими детьми.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировка коррекционных мероприятий. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий **осуществляет учитель начальных классов.**

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития учащихся с ОВЗ и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Психолого-медико-педагогический консилиум анализирует выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с конкретными учащимися, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

2.5.3. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Специфика организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива организации, осуществляющей образовательную деятельность общего типа, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники организации, осуществляющие образовательную деятельность знают

основы коррекционной педагогики и специальной психологии, имеют четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. В связи с этим в школе выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития. Учитель, работающий в коррекционных классах прошёл курсовую подготовку. В школе имеется учебно-методическая литература, используемая для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

2.5.4. Механизм реализации программы.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательной деятельности. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, эмоциональной-волевой сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения организации, осуществляющей образовательную деятельность, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также организации, осуществляющей образовательную деятельность в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество с родительской общественностью.

2.5.5. Планируемые результаты коррекционной работы

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы могут рассматриваться:

- динамика **индивидуальных достижений** учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ;
- создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, и наличие соответствующих материально-технических условий);
- увеличение доли педагогических работников образовательного учреждения, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- сравнительная характеристика данных медико-психологической и педагогической диагностики учащихся с ОВЗ на разных этапах обучения;
- количество специалистов, привлекаемых к индивидуальной и групповой работе с детьми с ОВЗ;
- другие соответствующие показатели.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Перечень нормативных документов, на основе которых составлен учебный план

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования России (МОиН РФ № 373 от 06.10.2009).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29.12.2010 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993).

Учебный план начального общего образования и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный план является нормативным документом, определяющим перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации.

Учебный план отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение целей и задач ООП НОО

- последовательное достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы;
- формирование универсальных учебных действий, как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
- готовность и способность обучающихся к общению и сотрудничеству;

- создание условий для развития творческих способностей, саморазвития и самосовершенствования, побуждение и поддержка

детских инициатив во всех видах деятельности;

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык (английский)», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» - и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. В 4 классе (1 час в неделю) реализуется комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики». Данный курс включает 6 содержательных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур». Право выбора модуля принадлежит обучающимся совместно с родителями или их законными представителями.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

учебные занятия для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов;

учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе и для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации программы со 2 по 4 класс соблюдается преемственность в УМК (сквозная линейка), в рабочих программах и, как следствие, в содержании обучения, в методике обучения (единые цели, задачи, дидактические принципы, педагогические технологии, методические приемы, формы организации учебной деятельности обучающихся в контексте требований ФГОС, пр.). Действуют единые педагогические требования, модифицированные с учётом возрастных особенностей обучающихся, их интересов и потребностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, на основании опроса родителей и обучающихся определяет изучение курса ОБЖ в 4 классе и курса «Занимательная экология» в 4 классе для развития навыков экологической культуры.

На основании объемов финансирования в части урочной деятельности, в соответствии с действующим СанПиНом 2.4.2. 1178-02 /от 28.11.2002 №44/, п.2.9.4 в учебный план включена физическая культура - 3 ч. в неделю. Таким образом, выдерживается строгое соответствие часов учебного плана реализуемой программе.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.

В рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования допускается чередование урочной и неурочной деятельности.

Обучающимся 1-х классов отметки в классный журнал не выставляются, фиксация результатов осуществляется следующим образом: результаты обучения в первом классе фиксируются в портфолио обучающихся. Со второго по четвертый классы - в форме учета годовых отметок по всем предметам обязательной части учебного плана как среднее арифметическое четвертных отметок по пятибалльной шкале, результаты отражаются в классном журнале; по предмету основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) - в форме творческого проекта в конце учебного года (зачет - незачет). Оценка метапредметных результатов в первых - четвертых классах проводится на основе мониторинговых процедур. Результаты отражаются в листах достижений обучающихся.

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация может проводиться как письменно, так и устно. Формами проведения промежуточной аттестации могут являться на усмотрение учителя:

контрольная работа; контрольное списывание, собеседование, тестирование, диктант; проверка техники чтения (1-4 классы); защита реферата (исследовательской работы); защита проекта; выставка ученических работ; творческий проект, творческая работа (сборник загадок, пословиц), изготовление брошюр, сдача нормативов и тест по физической подготовке.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

При получении начального общего образования используется первый вариант учебного плана для организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которых обучение ведётся на русском языке.

Учебный план ориентирован на ФГОС НОО и соответствует заказу социума образовательного учреждения.

Благодаря выполнению учебного плана достигаются планируемые результаты :

- системные знания и умения по предметам;
- достижение личностных и метапредметных результатов;
- готовность к ответственному выбору и индивидуальной траектории в образовании.

Достижение обозначенных результатов осуществляется посредством реализации соответствующего содержания образования, включающих в себя 3 основных компонента:

- *содержательный компонент(отбор и построение компонентов содержания)
- *технологический компонент содержания образования(технологии обучения);
- *организационный компонент(учебный план)

Используемые технологии в школы: системно-деятельностный подход, ИКТ, технология критического мышления), что позволяет учащимся приобретать навыки самооценки собственной деятельности, планирование своей работы, заниматься экспериментальной, исследовательской и проектной деятельностью, формируется мышление.

Обязательная нагрузка учащихся по всем классам не превышает предельно допустимую;

Учебная нагрузка учащихся распределена на 5 дней в неделю в 1-3 а в 4 классе на 6 дней согласно СанПин.

Федеральный компонент в полном объеме реализует государственный образовательный стандарт, который обеспечивает базовую подготовку по основным предметам обозначенных образовательных областей.

Существующий в школе учебный план позволяет реализовать принципы:

- вариативности (необходимое условие для самоопределения, самореализации субъекта учебной деятельности),
- адаптивности (обязательное условие реализации возможностей учащихся с учетом психологии возраста)

Основные цели образовательных областей обязательной части учебного плана начальной школы.

Школа первого уровня реализует образовательную программу «Школа России»

В федеральном компоненте полностью реализуется государственный образовательный стандарт, который обеспечивает базовую подготовку по основным предметам.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» – формирование первоначальных представлений о русском языке как о государственном языке РФ, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической речи, коммуникативных умений, нравственных и этических чувств, способностей к творческой деятельности.

Русский язык-5 часов

Литературное чтение 1-4класс по 4 часа в неделю.

Предметная область «Родной язык и родная литература» в 1 и 2 классе изучается предмет русский родной язык. Он предназначен для развития лингвистических и коммуникативных компетенций обучающихся. Предмет родная литература в 1 и 2 классах не реализуется. Он запланирован на 3 и 4 классах в связи с дефицитом учебно-методического комплекса в 2020-21 учебном году.

Предметная область «Иностранный язык» изучается немецкий язык (2 – 4 классы) по 2 часа в неделю. Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование первоначальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка коммуникативных умений нравственных и этических чувств способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

Предметная область «Математика и информатика»

Математика по 4 часа в неделю с 1 по 4 класс.

Развитие математической речи логического и алгоритмического мышления воображения обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.– формирование математических понятий и общих способов действий, осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений, развитие пространственных представлений.

Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» по 2 часа в неделю с 1 по 4 класс–

Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природы нашей страны. Осознание ценности целостности и многообразия окружающего мира своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни.

Предметная область «Технология» по 1 часу в неделю с 1 по 4 класс – воспитание творчески активной личности, проявляющей интерес к технологическому и художественному творчеству и желанию трудиться.

Предметная область «Искусство ИЗО» по 1 часу в неделю с 1 по 4 класс приобщает детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла.

Учебный предмет *музыка* в образовательной области «Искусство» по 1 часу в неделю с 1 по 4 класс закладывает основы музыкальной культуры интеллигентного человека. Овладение соответствующими музыкальными навыками является базой для развития личности ребенка.

«Физическая культура» 1 и 2 классах по 2 часа в неделю. Во внеурочной деятельности предусмотрено проведение спортивно-оздоровительного направления, которое включает игры на свежем воздухе, соревнования и другие спортивные мероприятия. Так же в 1 классе предусмотрены динамические паузы с двигательной активностью; две физминутки на уроках. В следствие этого достаточно двигательной активности обучающихся. В 3-4 классе по 3 часа в неделю – воспитание сознательного отношения к укреплению своего здоровья, воспитание таких качеств личности, как честность, решительность, смелость.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представлена модулем «Основы православной культуры», в 4 классе **по заявлению родителей (законных представителей).**

Основные задачи реализации содержания предметных областей:

№ п/п	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1	Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
2	Родной язык и родная литература	<ul style="list-style-type: none"> -расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; -формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; -совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке; -совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; -совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; -приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
3	Иностранный язык(немецкий)	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.
4	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности

5	Общественное и естествознание (Окружающий мир)	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме
6	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России
7	Искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
8	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
9	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в 4 классе предметами: математика и конструирование 1 час в неделю для усиления математических представлений; и 1 час в неделю предметом «В мире русского языка» для углубленного изучения русского языка.

Внеурочная деятельность является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся и в соответствии с требованиями организуется по следующим направлениям на уровне начального и основного общего образования:

- спортивно-оздоровительное- предназначено для оздоровительной работы с детьми;
- общекультурное-дает возможность детям проявить себя творчески раскрыться в области различного вида искусств(изо, музыка, технология)
- общееинтеллектуальное – для раскрытия и реализации познавательных способностей обучающихся;(шахматы)
- духовно-нравственное – позволяет развернуть работу по всем видам внеурочной деятельности(игровая, досуговое общение)
- социальное –общественно полезная и проектная деятельность.

Курсы по внеурочной деятельности организованы по решению родителей(законных представителей)

Учащиеся 1-3 классов обучаются по 5-ти дневной рабочей неделе, а 4 класс по 6-ти дневной.

Недельный учебный план МБОУ Новинской СШ

для начального общего образования (1- 4 классы)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		1 (33 нед)	2 (34 нед)	3 (34 нед)	4 (34 нед)	
1. Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	1	1	1		
	Литературное чтение	1	1	1		
Иностранный язык	Иностранный язык (нем)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика (математика и информатика)	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	3	12
	Итого:	20	22	22	24	72
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	1	1	1	-	2
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ	-	-	-	1	1
	Занимательная экология	-	-	-	1	1
	Итого:	0	0	0	2	21
Итоговая учебная нагрузка при 5-дневной неделе	Всего:	21	23	23	26	67

Итоговая учебная нагрузка при 6--дневной неделе	Всего:				26	93
---	--------	--	--	--	-----------	-----------

Годовой учебный план МБОУ Новинской СШ для начального общего образования (1- 4 классы)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов				всего
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
1. Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	136	136	170	574
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	33	34	34		101
	Литературное чтение					
Иностранный язык	Иностранный язык (нем)	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика (математика и информатика)	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-			34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	102	304
	Итого:	660	748	748	816	2972
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	33	34	34	-	101
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ	-	-	-	34	34
	Занимательная экология	-	-	-	34	34
	Итого:	33	34	34	68	165

Итоговая учебная нагрузка при 5-дневной неделе	Всего:	693	782	782		
Итоговая учебная нагрузка при 6-дневной неделе	Всего:				884	3141

Общее количество учебных занятий за 4 года обучения в МБОУ Новинской СШ составляет 3141 час.

3.2. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности при получении начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в организации, осуществляющей образовательную деятельность, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Направление	Решаемые задачи
Спортивно - оздоровительное	Всесторонне гармоничное развитие личности ребенка , формирование физически здорового человека , формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка , чувства прекрасного , творческих способностей , формирование коммуникативной и общекультурной компетенций
Духовно -нравственное	Привитие любви к Отечеству , малой Родине , формирование гражданской ответственности , чувства патриотизма , формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества , религии своего народа
Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса обучающихся языковыми знаниями , способствование формированию мировоззрения , эрудиции , кругозора
Социальное	Формирование таких ценностей как познание , истина , целеустремленность , социально - значимой деятельности

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется в формах, отличных от урочной системы обучения, таких как: экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся организацией, осуществляющей образовательную деятельность, могут использоваться возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования реализации основной образовательной программы и составляет не более **1350 ч за 4 года обучения**.

Внеурочная деятельность осуществляется в зависимости от возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность и особенностей окружающего социума.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Внеурочная деятельность в МБОУ Новинской СШ организуется из внутренних резервов, кадров и материально-технической базы школы. План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей) через организацию внеурочной деятельности.

В плане отражены все регулярные внеурочные занятия школьников, которые проводятся с четко фиксируемой периодичностью по утвержденному расписанию, также к регулярным внеурочным занятиям относятся и классные часы (еженедельно по четвергам 1-ым уроком в пятницу). Тематика и форма проведения классных часов прописывается в программе деятельности классных руководителей.

Но богатство внеурочной деятельности школы не сводится только лишь к курсовым занятиям внеурочной деятельности и работе классных руководителей. В план внеурочной деятельности включаются и нерегулярные мероприятия: конференции, события, акции, сборы, конференции, социальные проекты, общешкольные мероприятия, экскурсии, диспуты, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, которые также прописываются в планах воспитательной работы классных руководителей.

Содержание программ внеурочной деятельности отражает динамику становления и развития интересов обучающихся – от мотивационной увлеченности до творческого продуктивного взаимодействия, направленного на компетентное развитие и личностное самоопределение.

Механизм конструирования модели внеурочной деятельности:

1. Администрация школы проводит анализ ресурсного обеспечения (материально-технической базы, кадрового обеспечения, финансово-экономического обеспечения) и определяет возможности для организации внеурочной деятельности.
2. Классный руководитель проводит анкетирование среди родителей (законных представителей) с целью:
 - знакомства родителей (законных представителей) с возможностями школы по организации внеурочной деятельности обучающихся (примерным планом внеурочной деятельности; программами курсов; планируемыми результатами внеурочной деятельности обучающихся)
 - получения информации о выборе родителями (законными представителями) (заявление) предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей.
3. Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

План внеурочной деятельности направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Режим организации внеурочной деятельности

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется отдельно от расписания уроков, с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Продолжительность занятия составляет 45 минут. Между началом внеурочной деятельности и последним уроком организуется перерыв для отдыха детей

Внеурочная деятельность 1-4 класс МБОУ Новинская СШ

	Направление	Наименования	Формы	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	Всего за год
1	Спортивно-оздоровительное	Спортивный час	Секция	14	23	25	16	78
		Я пешеход и пассажир	Школьный спортивный клуб	19	34	9	18	80
		Туристскими тропами	Секция	33	11	34	34	112
2	Социальное	Мой мир	Круглый стол	9	9	11	8	37
		Ситуативные диалоги	Общественно полезные практики	24	34	34	26	118
		В мире рекламы	Юношеские организации	33	25	23	34	115
3	Общекультурное	Декоративное творчество	Кружок	5	8	6	16	35
		Хоровая студия	студия	33	34	28	34	129
		Добро пожаловать в Красноярск	Поисковые исследования	28	26	34	18	106
4	Общеинтеллектуальное	Введение в исследовательскую деятельность	Культурологические студии	24	11	14	15	64
		В мире книг	Филологическая студия	33	34		19	86
		Удивительный мир слов	Научно –практическая конференция		23	34		57
		Путь в науку	Научные исследования	9			34	43
		Эрудит				20		20
5	Духовно-нравственное	В мире прекрасного	Сетевое Сообщество	14	17	12	14	57
		Этика: азбука добра	Культурологическая студия	33	34			67
		Красноярск – город музеев	Научное исследование	19		22	34	75
		Школа общения	Общественно полезные практики		17	34	20	71
			Итого	330	340	340	340	1350

3.2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.9 ст.2; п.5 ст. 12., п.6 ст.28., ст.30; п. 11 ст. 34, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373 в действующей редакции; Федеральным государственным стандартом основного общего образования, утверждённого приказом МОиН РФ, СанПиНов 2.4.2.2821-10. (29.12.2010.постановление Главного государственного санитарного врача РФ №189).п.10.3; п.10.31.

Приказа Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004г. №1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих Программы общего образования», на основании рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации на учебный год, действующего Устава.

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и каникул по календарным периодам учебного года.

Календарный учебный график рассматривается ежегодно на первом педагогическом совете, который проводится в конце августа каждого учебного года. В образовательной организации используется четвертная система организации учебного года

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года - 01.09., в случае, если 1 сентября выпадает на выходной день (воскресенье), начало учебного года переносится на первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года:

25 - 31мая

2. Продолжительность учебного года:

1 класс – 33 недели, 2-4 классы - 34 учебных недели.

3. Сроки и продолжительность каникул

в 1-4 классах учебный год делится на четверти

1 четверть	8-9 учебных недель
2 четверть	7-8 учебных недель
3 четверть	10-11 учебных недель
4 четверть	8 – 9 недель

Сроки и продолжительность каникул

Осенние каникулы: 8 -10дней

Зимние каникулы: 10-13 дней

Весенние каникулы: 8-10 дней

Дополнительные каникулы для первоклассников: третья или четвертая неделя февраля, 7 дней.

Дополнительные каникулы или перенос сроков каникул возможны по следующим причинам:

Приказа МО Красноярского края ; указа Губернатора Красноярского края «О мерах направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции»

Низкая температура воздуха – минус 35 градусов по шкале Цельсия для начальной школы;

Низкая температура в учебных классах. При температуре воздуха в учебных помещениях ниже +18 градусов проводить занятия воспрещается.

Карантин и превышение порога заболеваемости. Карантин может быть объявлен в школе, при превышении эпидемического порога заболеваемости в 25% от общего количества учащихся

4. Сроки проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся 1-4 классов по итогам окончания освоения общеобразовательных программ учебных предметов, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности проводится в апреле – мае текущего года. Графики утверждаются приказом директора школы.

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов начального общего образования. Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность для участников образовательной деятельности должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему секций, кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности организации, осуществляющей образовательную деятельность дополнительного образования детей;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной

образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебной деятельности, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой организации, осуществляющей образовательную деятельность, и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Педагогический коллектив начальной школы укомплектован на 100%, всего – 6 учителей.

Уровень квалификации педагогических и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность

Должность	Квалификация
Директор	Высшее профессиональное образование
Заместитель директора по УВР	Высшее образование, первая квалификационная категория по должности «учитель».
Заместитель руководителя по ВР	Среднее профессиональное образование, первая квалификационная категория по должности «учитель».
Библиотекарь	Среднее профессиональное образование, без квалификационной категории.
Учитель начальных классов	Высшее профессиональное образование, без квалификационной категории

Учитель начальных классов	Среднее профессиональное образование, первая квалификационной категории.
Учитель начальных классов	среднее профессиональное образование, первая квалификационная категория
Учитель физической культуры	среднее профессиональное образование, первая квалификационная категория по должности «учитель».
Учитель иностранного языка	высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория по должности «учитель».
Учитель ОРКСЭ	среднее профессиональное образование, первая квалификационная категория по должности «учитель».

Непрерывность профессионального развития педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующее программы начального общего образования укомплектовано квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Непрерывность профессионального развития работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивается освоением работниками организации, осуществляющей образовательную деятельность, дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме 72 - 108 часов, не реже, чем каждые три года в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС НОО;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Психологопедагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования.

Можно выделить следующие уровни психологопедагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психологопедагогического сопровождения являются:

диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника; она проводится на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психологопедагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

- психологопедагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

3.3.3. Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

Объём действующих расходных обязательств отражается в задании администрации Дзержинского района (далее учредителя) по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных Стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых МБОУ Новинская СШ услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета. Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта. Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне организации, осуществляющей образовательную деятельность заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в МБОУ Новинская СШ не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году. Региональный расчётный подушевой норматив - это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для организаций, осуществляющих образовательную деятельность, расположенных в городской и сельской местности. Органы местного самоуправления могут

устанавливать дополнительные нормативы финансирования организаций, осуществляющих образовательную деятельность за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

Соответствие финансовых условий реализации ООП НОО

Требование	Показатели	Документационное обеспечение
Финансирование реализации ООП НОО в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственной (муниципальной) организации, осуществляющей образовательную деятельность	Наличие в локальных актах, регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих выплат в соответствии с новой системой оплаты труда, выплат стимулирующего характера работникам ОУ, обеспечивающим введение ФГОС НОО.	Приказ об утверждении соответствующих локальных актов, локальные акты, учитывающие необходимость выплат стимулирующего характера работникам ОУ, обеспечивающим введение ФГОС НОО.
	Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с работниками ОУ, обеспечивающими введение ФГОС НОО.	Дополнительные соглашения с работниками ОУ, обеспечивающими введение ФГОС НОО.
Обеспечение реализации обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательной деятельности вне зависимости от количества учебных дней в неделю.	Наличие инструментария для изучения образовательных потребностей и интересов обучающихся ОУ и запросов родителей по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.	Пакет материалов для проведения диагностики определения потребностей родителей в услугах организации, осуществляющей образовательную деятельность по формированию учебного плана – части формируемой участниками образовательной деятельности и плана внеурочной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Наличие результатов анкетирования по изучению образовательных потребностей и интересов обучающихся и запросов родителей по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательной деятельности	Результаты анкетирования

	Наличие результатов анкетирования по изучению образовательных потребностей и интересов обучающихся и запросов родителей по направлениям и формам внеурочной	Информационная справка по результатам анкетирования (1 раз в год).
	деятельности.	
Привлечение дополнительных финансовых средств.	Привлечение добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.	Информационная справка для публичного отчёта школы (1 раз в год).

3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническое обеспечение – одно из важнейших условий реализации основной образовательной программы начального общего образования, создающее современную предметно-образовательную среду обучения в начальной школе с учетом целей, устанавливаемых ФГОС НОО. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования включают учебное и учебно-наглядное оборудование, оснащение учебных кабинетов и лабораторий. Материально-техническая база организации, осуществляющей образовательную деятельность приведена в соответствии с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы, необходимого учебно-материального оснащения образовательной деятельности и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

В организации, осуществляющей образовательную деятельность оборудованы:

- кабинеты начальных классов с компьютеризированным рабочим местом учителя(с одной интерактивной доской);
- библиотека и книгохранилище, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивный зал;
- помещение для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием;
- гардероб, санузлы.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, мебелью, необходимым инвентарём.

Материально-технические условия обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- соблюдение:
 - санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

- санитарно-бытовых условий (наличие гардеробов, санузлов);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской);
 - пожарной и электробезопасности;
 - требований охраны труда;

- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
 - получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
 - проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
 - наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
 - создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
 - обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
 - физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
 - планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
 - размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность.
 - проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.
- Материально-техническая база школы постепенно приводится в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность.

3.3.5. Информационно-методические условия реализации ООП НОО

включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательной деятельности;

размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;

фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе - дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;

контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

В соответствии с требованиями ФГОС информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой. Основными элементами этой среды в нашей школе является:

- наличие учебно-методического комплекта, соответствующего требованиям ФГОС (обеспеченность учебниками составляет 100%);
- наличие медиатеки;
- использование ресурсов Интернета;
- использование комплекта аппаратно-программных средств (интерактивная доска одна с мультимедийным проектором и принтером в каждом кабинете начальной школы, цифровые микроскопы, программа ПервоЛого, УМК Кирилла и Мефодия);
- цифровой фотоаппарат, сканер.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность языках обучения и воспитания.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

В библиотеке организации, осуществляющей образовательную деятельность, имеются печатные образовательные ресурсы и ЭОР по всем

учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

3.3.6. Программно-методическое обеспечение образовательной программы.

Класс	Предмет	Часы	Реализуемая учебная программа; автор, полное название программы	Учебник	Методическое пособие	Общая обеспеченность %
1	Обучение грамоте	9	Примерные образовательные программы начального общего образования	Горецкий В.Г. «Азбука», М. «Просвещение» 2019 г. Прописи 4 части, «Просвещение», 2019 г.		100
1	Русский язык	5	Примерные образовательные программы начального общего образования	Канакина . «Русский язык», 1 кл. кл. М.:«Просвещение», 2017		100
2	Русский язык	5	Примерные образовательные программы начального общего образования	Канакина . «Русский язык», 2 кл. кл. М.:«Просвещение», 2018	О.В.Узорова. Подготовка к контрольным диктантам по русскому языку. «Астель». 2014	100
3	Русский язык	5	Примерные образовательные программы начального общего образования	Канакина . «Русский язык», 3 кл. кл. М.:«Просвещение», 2018	В.П.Канакина. Сборник диктантов и творческих работ. Просвещение. 2015. Зеленина Л.М. Дидактический материал. Просвещение. 2012.	100
4	Русский язык	4	Примерные образовательные программы начального общего образования	Канакина . «Русский язык», 4 кл. кл. М.:«Просвещение», 2019	ОВ.Узорова «Диктанты и изложения по русскому языку 1-4 классы», 2013	100
1	Литературное	4	Примерные	Климанова Л.Ф.		100

	чтение		образовательные программы начального общего образования	«Литературное чтение» в 2-х частях, 1 кл. М.: «Просвещение», 2018 г.		
2	Литературное чтение	4	Примерные образовательные программы начального общего образования	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г. «Родная речь» в 2-ух частях, 2 кл. М.: «Просвещение», 2016 г.	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г. Рабочая тетрадь. 2 кл. Просвещение. 2014	100
3	Литературное чтение	4	Примерные образовательные программы начального общего образования	Климанова Л. Ф., «Родная речь» в 2-ух частях, 3 кл. М.: «Просвещение», 2017г.	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г. Рабочая тетрадь. 3 кл. Просвещение. 2014	100
4	Литературное чтение	3	Примерные образовательные программы начального общего образования	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. «Родная речь». М.: «Просвещение», 2016г.	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г. Рабочая тетрадь. 4 кл. Просвещение. 2014	100
1	Родной русский язык	1	Примерные программы НОО	Родной язык М Просвещение 2019г	Методические рекомендации	100
2	Родной русский язык	1	Примерные программы НОО	Родной язык М Просвещение 2020г	Методические рекомендации	100
2	Немецкий язык	2	Примерные образовательные программы начального общего образования	Учебник Немецкий язык 2012 г. Л И Бим Л И Бим Рабочая тетрадь. «Немецкий язык» 1-2, 2019г.	Л И Бим Книга для учителя, 2006 г.	100
3	Немецкий язык	2	Примерные образовательные программы начального общего образования	Л И Бим Учебник Немецкий язык 2016 г. Л И Бим Рабочая тетрадь. «Немецкий язык» 1, 2016г.	Л И Бим Книга для учителя, 2007 г.	100
4	Немецкий язык	2	Примерные образовательные программы начального общего образования	Л И Бим Учебник Немецкий язык 2013 г.Р Л И Бим Рабочая тетрадь. «Немецкий язык» 1, 2015 г.	Л И Бим Книга для учителя, 2007 г. Поурочный план 2009	100
1	Математика	4	Примерные образовательные	Моро М.И. «Математика» в 2-х частях, 1 кл. М.:	Моро. М.И. Рабочая тетрадь 1 кл.	100

			программы начального общего образования	«Просвещение», 2019г. Рабочая тетрадь к учебнику Моро М.И. «Математика» в 2-х частях, 1 кл., М.:«Просвещение», 2020 г.	Просвещение. 2012 С.И.Волкова. Контрольные работы 1-4 кл. Просвещение. 2015 С.И.Волкова. Методические рекомендации. Просвещение. 2014	
2	Математика	4	Примерные образовательные программы начального общего образования	Моро М.И. «Математика», в 2-ух частях, 2 кл. М.:«Просвещение», 2018г. Моро М.И. Рабочая тетрадь по математике. М.: «Просвещение», 2020г	Моро. М.И. Рабочая тетрадь 2 кл. Просвещение. 2012 С.И.Волкова. Контрольные работы 1-4 кл. Просвещение. 2015 С.И.Волкова. Методические рекомендации. Просвещение. 2014	100
3	Математика	4	Примерные образовательные программы начального общего образования	Моро М.И. «Математика», в 2-ух частях,3 кл. М.: «Просвещение», 2018 г.	Моро М.И. Рабочая тетрадь по математике. М.: «Просвещение», 2015 г С.И.Волкова. Контрольные работы 1-4 кл. Просвещение. 2015 С.И.Волкова. проверочные работы 3 кл. просвещение. 2015 С.И.Волкова. Методические рекомендации. Просвещение. 2014.	100
4	Математика	4	Примерные образовательные программы начального общего образования	Моро М.И. «Математика»,4кл. в 2-х частях М.: «Просвещение», 2017 г.		100

				Моро М.И. Рабочая тетрадь по математике. М.: «Просвещение», 2020 г		
1	Окружающий мир	2	Примерные образовательные программы начального общего образования	Плешаков А.А., «Окружающий мир» в 2-х частях, 1 кл., М.:«Просвещение» 2018г. Рабочая тетрадь. К учебнику А.А. Плешакова «Окружающий мир» в 2-х частях. М.: «Просвещение», 2020г.		100
2	Окружающий мир	2	Примерные образовательные программы начального общего образования	Плешаков А.А. «Окружающий мир» в 2-ух частях, 2 кл. М.:«Просвещение», 2017 г.	Рабочая тетрадь в 2-х частях к учебнику Плешаков А.А. «Окружающий мир». М.: «Просвещение», 2011 г. Плешаков А.А. Атлас «От земли до неба». Просвещение. 2013 О.В.Узорова. Тесты по окружающему миру. Астрель. 2011	100 100
3	Окружающий мир	2	Примерные образовательные программы начального общего образования	Плешаков А.А. «Окружающий мир», учебник в двух частях, 3кл. М.: «Просвещение», 2017 г.	Рабочая тетрадь. К учебнику А.А. Плешакова «Окружающий мир». М.:«Просвещение», 2015 г.	100
4	Окружающий мир	2	Примерные образовательные программы начального общего образования	Плешаков А.А. «Окружающий мир», 4 кл. в 2-х частях. М.:«Просвещение», 2016		100

				г. Рабочая тетрадь. К учебнику А.А. Плешакова «Окружающий мир». М.:«Просвещение», 2020 г.		
1	Музыка	1	Примерные образовательные программы начального общего образования	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. Музыка. Учебник для учащихся 1 класса начальной школы. М., «Просвещение», 2020г.		100
2	Музыка	1	Примерные образовательные программы начального общего образования	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. Музыка. М., «Просвещение», 2019г	Рабочая тетрадь для 4 класса начальной школы. М., «Просвещение», 2014г	100
3	Музыка	1	Примерные образовательные программы начального общего образования	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. Музыка. Учебник для учащихся 3 класса начальной школы. М., «Просвещение», 2019г.		100
4	Музыка	1	Примерные образовательные программы начального общего образования	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. Музыка. Учебник для учащихся 4 класса начальной школы. М., «Просвещение», 2014г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. Музыка. Рабочая тетрадь для		100

				4 класса начальной школы. М., «Просвещение», 2020г.		
1	Изобразительное искусство	1	Примерные образовательные программы начального общего образования	Неменская Л.А. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»» 1 класс. М.: «Просвещение», 2020г.		100
2	Изобразительное искусство	1	Примерные образовательные программы начального общего образования	Коротеева Е.И.«Искусство и ты»» 2 класс. М.: «Просвещение», 2018г.	. Коротеева Е.И.«Искусство и ты»» . Рабочая тетрадь. 2 класс. М.: «Просвещение», 2014г.	100
3	Изобразительное искусство	1	Примерные образовательные программы начального общего образования	Горяева Н.А., Неменская Л.А. Питерских. А.С., «Искусство вокруг нас», под редакцией Немеского Б.М., М.:«Просвещение», 2018 г.	Горяева Н.А., Неменская Л.А. Питерских. А.С., «Искусство вокруг нас», под редакцией Немеского Б.М., Рабочая тетрадьМ.:«Просвещение», 2011 г	100
4	Изобразительное искусство	1	Примерные образовательные программы начального общего образования	Неменская Л.А. «Каждый народ - художник», учебник. М.:«Просвещение», 2014г.		100
1	Технология	1	Примерные образовательные программы начального общего образования	Роговцева Н.И. «Технология». М.: «Просвещение», 2015г. (эл. файл)		100
2	Технология	1	Примерные программы для общеобразовательных учреждений	Роговцева Н.И. «Технология». М.: «Просвещение», 2015г.	Роговцева Н.И. Рабочая тетрадь. М.: «Просвещение», 2013	100
3	Технология	1	Примерные программы для общеобразовательных учреждений	Роговцева Н.И. «Технология». М.: «Просвещение», 2019г.	Роговцева Н.И. Рабочая тетрадь. М.: «Просвещение», 2015	100
4	Технология	2	Примерные программы для общеобразовательных	Роговцева Н.И. «Технология». М.:		100

			учреждений	«Просвещение», 2014г. Роговцева Н.И. Рабочая тетрадь. М: «Просвещение», 2020		
1	Физическая культура	3	Примерные программы для общеобразовательных учреждений	. Лях В.И. «Мой друг – физкультура». 1 – 4 кл. М.: «Просвещение», 2018г	В.И.Лях Рабочие программы по ФГОС НОО 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2012г. Р.Р.Хайрутдинов. Технологические карты уроков по физкультуре. «Учитель». 2012	100
2	Физическая культура	3	Примерные программы для общеобразовательных учреждений	Лях В.И. «Мой друг – физкультура». 1 – 4 кл. М.: «Просвещение», 2018г		100
3	Физическая культура	3	Примерные программы для общеобразовательных учреждений	Лях В.И. «Мой друг – физкультура». 1 – 4 кл. М.: «Просвещение», 2019г		100
4	Физкультура	3	Примерные программы для общеобразовательных учреждений	Лях В.И. «Мой друг – физкультура». 1 – 4 кл. М.: «Просвещение», 2019г		100
4	ОРКСЭ (модуль ОПК)	1	А.Я.Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики». Программы общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2010г.	Т А Костюкова О В Воскресенский «Основы православной культуры» Дрофа 2017	Методическое пособие для учителя М Просвещение 2015г Рабочая тетрадь Т А Костюкова 1-2 части М Просвещение 2018г Пособие для родителей	100

Информационное обеспечение организации, осуществляющей образовательную деятельность

включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

планирование образовательной деятельности;
 размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;
 фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
 взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе - дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;
 контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
 взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

В соответствии с требованиями ФГОС информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой. Основными элементами этой среды в нашей школе является:

- наличие учебно-методического комплекта, соответствующего требованиям ФГОС (обеспеченность учебниками составляет 100%);
- наличие медиатеки;
- использование ресурсов Интернета;
- использование комплекта аппаратно-программных средств (интерактивная доска одна с мультимедийным проектором и принтером в каждом кабинете начальной школы, цифровые микроскопы, программа ПервоЛого, УМК Кирилла и Мефодия);
- цифровой фотоаппарат, сканер.

3.3.7. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования школы.

В школе созданы необходимые условия для реализации ООП НОО, но возможно возникновение рисков, которые потребуют изменений

№п/п	Направление	Мероприятия
1.	Кадровое обеспечение	Создание условий для привлечения молодых специалистов для работы
2.	Психолого-педагогическое	Создание единой психолого-педагогической службы, обеспечивающей единое психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса.
3.	Материально-техническое	Оборудование отдельных помещений для занятий внеурочной деятельностью
4.	Информационно-методическое	Повышение уровня профессионального мастерства педагогического коллектива в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

3.3.8. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность необходимо обеспечить: систематическую курсовую подготовку по ФГОС педагогических работников начальной школы; регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации ООП НОО; мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы. Укреплять материальную - техническую базу школы, совершенствовать школьную инфраструктуру.

Условия	Требования	Необходимые изменения
Кадровые	Соответствие уровня квалификации работников для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников - также квалификационной категорией. Непрерывность профессионального развития педагогических работников.	Рост числа педагогов с первой и высшей категорией. Мотивация творческого и профессионального роста педагогов, стимулирование их участия в инновационной деятельности. Выполнение графика повышения квалификации, обеспечение каждому педагогу прохождения курсовой подготовки не реже чем раз в 3 года.
Психолого-педагогические	Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников.	Повышение эффективности взаимодействия педагогов с психологами-педагогами района через систему консультаций, тренингов, круглых столов, консилиумов.
Финансовые	Привлечение в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительных средств.	Привлечение добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.
Материально-технические	Набор и размещение помещений должен обеспечивать возможность для урочной и внеурочной деятельности.	Оборудование помещений для внеурочной деятельности, игровых зон, зоны отдыха на участке.
Учебно-методическое и информационное обеспечения	Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.	Пополнение библиотечного фонда детской художественной и научно-популярной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями. Пополнение медиатеки электронными образовательными ресурсами. Оборудование читательских мест.

Для достижения целевых ориентиров в системе условий реализации основной образовательной программы используются механизмы:

Условия и ресурсы	Целевые ориентиры	Механизмы достижения
Кадровые	<p>Комплектование школы кадрами с соответствующими квалификационными характеристиками и квалификационной категорией.</p> <p>Развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей.</p>	<p>Перспективный план повышения квалификации педагогов.</p> <p>План методической работы школы.</p> <p>График аттестации педагогов.</p> <p>Моральное и материальное стимулирование.</p> <p>Контроль информационной компетенции педагогов в области реализации ФГОС НОО.</p>
Психолого-педагогические	Создание психолого-педагогических условий для сопровождения всех участников образовательной деятельности.	Описание условий психолого-педагогического сопровождения.
Финансовые	Обеспечение возможности исполнения требований Стандарта.	<p>План финансово-хозяйственной деятельности МБОУ Новинская СШ</p> <p>Муниципальное задание на оказание муниципальных услуг МБОУ Новинская СШ.</p>
Материально-технические	Совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательной деятельности в соответствии с требованиями СанПиН.	<p>Перспективный план приведения помещений организации, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с требованиями Роспотребнадзора.</p> <p>Паспорт кабинетов.</p>
Информационно - методические	Развитие информационной образовательной среды.	<p>Интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для школы.</p> <p>Свободный доступ к информации для всех участников образовательных отношений.</p>

Контроль за состоянием системы условий ООП НОО

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга. В содержательном плане образовательный мониторинг отражает следующие стороны функционирования школы: перевод, окончание; образовательная деятельность: образовательные программы, проведение занятий, успеваемость, методическая работа, дополнительные образовательные услуги; фонды, обеспечение функций школы: обеспеченность учебниками, дополнительной литературой и пособиями, средствами обучения; состояние персонала учреждения: тарификация преподавательского состава, обеспеченность вспомогательным персоналом; инфраструктура учреждения.

Мониторинг образовательной деятельности в школе включает следующие направления: мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы; мониторинг учебных достижений обучающихся; мониторинг воспитательной системы; мониторинг педагогических кадров.

Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы школы включает следующее: анализ работы (годовой план); выполнение учебных программ, учебного плана; организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации; система работы школьной библиотеки; система воспитательной работы; система работы по обеспечению жизнедеятельности школы (безопасность, сохранение и поддержание здоровья); социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательной деятельности в школе; занятость обучающихся в системе дополнительного образования; организация внеурочной деятельности обучающихся; количество обращений родителей и обучающихся по вопросам функционирования школы.

Мониторинг учебных достижений обучающихся в школе: внутришкольное инспектирование (график ВШК); диагностика уровня обученности; результаты промежуточной аттестации; качество знаний по предметам (по четвертям, по полугодиям, за год); работа с неуспевающими обучающимися; уровень социально-психологической адаптации личности; достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфель достижений учащегося).

Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся школы: распределение учащихся по группам здоровья; количество дней, пропущенных по болезни; занятость учащихся в спортивных секциях (по классам, по школе); организация мероприятий, направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоровья обучающихся.

Мониторинг воспитательной системы в школе: реализация программы духовно- нравственного воспитания; реализация программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; уровень воспитательных систем по классам; занятость в системе дополнительного образования; выполнение обучающимися Устава школы; организация и участие в работе детских объединений; развитие ученического самоуправления (на уровне класса, на уровне школы); работа с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации; уровень воспитанности обучающихся.

Мониторинг педагогических кадров в школе: - повышение квалификации педагогических кадров (по предметам, по учителям); - участие в реализации Программы развития школы (по разделам программы, по учителям); работа над индивидуальной методической темой (результативность); использование образовательных технологий, в т.ч. инновационных; участие в семинарах различного уровня; трансляция собственного педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации); участие в инновационной деятельности школы (тема реализуемого проекта, результативность либо ожидаемые результаты); реализация образовательных программ (развивающего обучения, углубленного изучения отдельных предметов, программ профильного обучения); аттестация педагогических кадров.

Мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности в школе: - кадровое обеспечение: потребность в кадрах; текучесть кадров. - учебно-методическое обеспечение: укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами; содержание медиатеки школы; материально-техническое обеспечение; оснащение учебной мебелью; оснащение демонстрационным оборудованием; оснащение компьютерной техникой; оснащение наглядными пособиями; оснащение аудио и видеотехникой; оснащение оргтехникой; комплектование библиотечного фонда.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Цель: организация деятельности коллектива школы по созданию условий введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Задачи:

1. Скоординировать деятельность субъектов образовательной деятельности, организационных структур учреждения по введению и реализации ФГОС НОО.
2. Провести аналитическую экспертизу готовности организации, осуществляющей образовательную деятельность к введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
3. Создать условия для введения и реализации ФГОС при получении начального общего образования.
4. Привести в соответствие с требованиями ФГОС нормативно-правовую базу организации, осуществляющей образовательную деятельность по введению и реализации ФГОС НОО.

Содержание деятельности	Планируемый результат	Сроки исполнения	Ответственные
Создание организационно-управленческих условий внедрения ФГОС НОО			
Предварительный анализ ресурсного обеспечения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.	Карта самооценки	Февраль 2020г	Директор
Создание рабочей группы по разработке ООП НОО с учетом всех изменений	Создана рабочая группа	Март 2020г	Старший методист
Разработка и утверждение Плана-графика мероприятий по реализации направлений ФГОС НОО.	План-график	Март 2020г	Директор
Формирование банка нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального, школьного уровней.	Пакет нормативно-правовых документов	По мере поступления	Директор
Разработка и утверждение локальных актов, регламентирующих процесс введения ФГОС НОО.	Пакет локальных актов	До 01.09.2020г	Директор
Разработка и корректировка плана методического сопровождения введения ФГОС НОО в школе.	Дополнение и изменение в плане	В течение 2020-2025г	Старший методист
Организация курсовой подготовки на базе ИПКК РО по проблеме введения ФГОС НОО и направление на курсы повышения квалификации педагогов начальной школы.	Заявка	В течение 2020-2025гг	Старший методист

Организация посещений и участия в мероприятия в рамках ФГОС на муниципальном уровне.	Приобщение к опыту введения ФГОС школ муниципалитета	В течение всего периода	Администрация
Анкетирование родителей.	Информация о запросах на внеурочную деятельность	Август 2020-2025	Классный руководитель
Определение УМК, используемого в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО.	УМК	Февраль 2020г.	Старший методист
Организация отчетности по введению и реализации ФГОС.	Отчёты в УО	1 раз в полугодие	Директор, Старший методист
Методическое направление			
Определение оптимальной модели реализации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы, обеспечение необходимых условий для её организации.	Модель реализации внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов	Август 2020,	Старший методист
Реализация плана методической работы школы по введению ФГОС	План методической работы	В течение всего периода	Старший методист
Проведение серии семинаров по сопровождению процесса введения и реализации ФГОС.	Повышение профессиональной компетентности педагогов	В течение всего периода	Старший методист
Проведение педсоветов, семинаров, практикумов по вопросам ФГОС.	Решение педсовета, метод. Разработки семинаров	В течение всего периода	Старший методист
Разработка рабочих программ по учебным предметам, курсам	Рабочие программы по предметам УП	Не позднее 01 сентября каждого учебного года	Старший методист
Разработка плана ВШК	План ВШК	Июнь-август 2020-2025	Старший методист
Посещение и участие в мероприятия в рамках ФГОС на муниципальном уровне.	Приобщение к опыту введения ФГОС школ муниципалитета	В течение всего периода	Старший методист
Нормативно-правовое направление			
Создание плана деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность по введению ФГОС НОО.	План деятельности ОУ по введению ФГОС НОО	Март 2020	Директор

Внесение изменений в нормативную базу организации, осуществляющей образовательную деятельность:			
Приказ «О создании рабочей группы по созданию ООП НОО с учетом изменений»	Приказ	Март 2020г.	Директор
Внесение изменений и дополнений в Устав организации, осуществляющей образовательную деятельность.	Устав с внесёнными дополнениями и изменениями, заверенный учредителем.	До 01.01.2020г	Директор
Разработка и утверждение основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность.	ООП НОО	Август 2020	Рабочая группа
Приказ «Об утверждении программы деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность по введению ФГОС НОО».	Приказ	август 2020г	Директор
Приказы об утверждении локальных актов по реализации ФГОС: Приказ об утверждении Положения о рабочей группе; Приказ об утверждении Положения о внеурочной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность.	Приказы	Август 2020	Директор
Приведение в соответствие с требованиями ФГОС и рекомендациями федерального, регионального уровней должностных инструкций работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, договоров и др.	Должностные инструкции	Август 2020	Директор
Разработка нормативных документов: - расписание уроков; - режим работы школы; - календарного учебного графика.	Нормативные документы	На начало каждого года	Директор, Старший методист
Разработка и утверждение учебного плана школы	Учебный план	На начало каждого года.	директор Старший методист
Корректировка нормативно-правовой базы введения ФГОС.	Нормативно-правовая база введения ФГОС	В течение 2020-2025	Директор
Кадровое направление			
Составление перспективного плана повышения квалификации администрацией, учителями начальных классов, учителями – предметниками, реализующими ФГОС НОО.	Перспективный план ПК	2020	Старший методист

Прохождения курсов повышения квалификации учителями начальной школы, реализующих ФГОС НОО.	Удостоверения ПК	В течение 2020-2025гг.	Старший методист
Привлечение педагогов дополнительного образования.		2020-2025	Директор
Прохождение своевременной аттестации педагогами.	Приказ об аттестации на категорию	В течение всего периода	Старший методист
Консультирование, информирование педагогов по вопросам введения и реализации ФГОС НОО.	Повышение профессиональной компетентности педагогов	В течение всего периода	Старший методист
Создание условий для профессионального совершенствования педагогов.	Повышение профессиональной компетентности педагогов	В течение всего периода	Старший методист
Выявление индивидуальных педагогических затруднений, их разрешение	Повышение профессиональной компетентности педагогов	В течение всего периода	Старший методист
Теоретическое изучение основ современных образовательных технологий	Применение технологий в образовательной деятельности	В течение всего периода	Старший методист
Реализация педагогических технологий, форм и методов обучения, соответствующих требованиям ФГОС.	Изменение структуры образовательной деятельности.	В течение всего периода	Старший методист
Ведение постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других организации, осуществляющей образовательную деятельность, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательной деятельности и эффективности инноваций.	Повышение профессиональной компетентности педагогов	В течение всего периода	Старший методист
Материально-техническое обеспечение			
Анализ оснащённости учебной деятельностью и оборудования учебных помещений на основе соответствия федеральным требованиям к организации, осуществляющей образовательную деятельность.	Заявка на приобретение МТБ	2020-2025	Директор, завхоз

Проведение оценки условий обучения в организации, осуществляющей образовательную деятельность согласно разделу «Гигиеническая оценка условий реализации общеобразовательных стандартов в начальной школе».			
Обеспечение укомплектованности библиотеки печатными и электронными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана.	Справка	На начало учебного года	Старший методист, библиотекарь
Приобретение оборудования и учебных пособий в соответствии с федеральными требованиями к образовательным учреждениям в рамках введения ФГОС.	Укомплектованность оборудованием	В течение учебного года	Директор
Финансово-экономическое			
Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС (цели ОП, режим занятий, финансирование, материально - техническое обеспечение и др).	План финансово-хозяйственной деятельности	Ежегодно	Директор
Разработка и корректирование локальных актов, регламентирующие установление заработной платы работников школы, в том числе стимулирующие надбавки и доплаты, порядок и размеры премирования.	Локальные акты (приказы, положения)	В течение всего периода	Директор