**Технологическая карта урока.**

**ФИО учителя**: Жгунова Ольга Владимировна

**Класс:** 8 класс

**УМК**: Литература. 5-9 классы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2023.

**Предмет**: Литература.

**Тема урока**: «Тёркин – кто же он такой?»

**Тип урока**: Открытие новых знаний.

**Место и роль урока в изучаемой теме:** второй урок в системе уроков по данной теме.

**Цель урока:** организоватьдеятельность учащихся по работе с художественным текстом для формирования понятия «герой» на примере произведения «Василий Теркин».

**Задачи:**

- формировать образное и ассоциативное мышление обучающихся;

- формировать умение анализировать, сравнивать, логически верно излагать мысли;

- формировать умение обучающихся самостоятельной работы с художественным текстом;

- развивать эмоциональную сферу восприятия обучающимися художественного текста;

 - развивать творческие способности;

- проанализировать поступки главного героя;

- воспитать в учащихся чувство патриотизма, на примере Василия Теркина.

**Планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные знания, предметные действия** | **УУД** | | | | |
| **регулятивные (Р)** | **познавательные (П)** | **коммуникативные (К)** | **личностные (Л)** |
| - формирование предметных умений по содержанию данного урока;  - совершенствование навыков аудирования, монологической и диалогической речи, работая в парах и группах;  - знать содержание глав, уметь анализировать, воссоздавать образ,  живой и убедительный народный характер, какими средствами поэт подчеркивает предельную степень обобщенности в образе героя, своеобразное воплощение черт русского солдата | - определяют цели и задачи деятельности на разных этапах урока;  - осуществляют самооценку и взаимооценку деятельности;  - производят самоконтроль. | - работают с информацией;  - применяют полученную информацию;  - анализируют информацию;  - сравнивают;  - формулируют выводы. | - доносят свою позицию до других;  - высказывают свою точку зрения;  - слушают других;  - принимают другую точку зрения;  - ведут диалог;  - договариваются. | - формирование , умение отстаивать свою позицию;  - обучающиеся осознают эстетическую ценность литературы, уважительное отношение к слову.  ГЕРОЙ |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока | Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся | Деятельность учителя по организации  деятельности учащихся | Действия учащихся (предметные, личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика достижения планируемых результатов урока |
| **1** | Организационный момент | Мотивировать детей на восприятие учебного материала. | Фронтальная | Включаю песню «Эх, дороги». Приветствие. | Слушают музыкальное произведение. | Готовность к восприятию учебного материала | Наблюдение |
| **2** | Актуализация знаний. | Актуализировать знания детей по теме урока.  Определить лексическое значение слова по словарю. | Фронтальная.  Групповая | Ребята, услышав уже знакомую вам песню «Эх, дороги!» композитора А. Новикова на стихи Льва Ошанина, вы догадались, о чем пойдет сегодня речь?  Начать сегодняшний урок мне хочется с вопроса: “Задумывались ли вы когда-нибудь над словом “герой”? (Слово написано на доске).  - Запишите это слово, подберите ассоциации, связанные с ним. Запишите их.  - Прочитайте свои варианты.  - Итак, получился ряд слов*. (*Фиксирую на доске варианты детей.)  - К сожалению, в наше время, мы не так уж часто употребляем слово «Герой»... А вот сегодня я прошу вас составить предложения, включив в них это замечательное слово. Дополните предложение:  СЛАЙД 2.   Быть ГЕРОЕМ – значит… Мысли на начало урока.   Услышав слово ГЕРОЙ, я представляю…   В слове ГЕРОЙ я чувствую…   Я думаю, что ГЕРОЙ – это…  Прослушиваю ответы детей.  А чтобы узнать, правильно ли мы понимаем лексическое значение слова «Герой», нам нужно будет обратиться к... (словарю).  **СЛАЙД 3.**  Сверим наше понимание слова с толкованием, которое даётся в словаре Ожегова.   1. ГЕРОЙ - человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности 2. ГЕРОЙ - главное действующее лицо литературного произведения. | Дети отвечают.  - Сегодня мы продолжим разговор о Великой Отечественной войне, о её героях.  Записывают ассоциации к слову.  Читают слова.  *Доблесть, воин, подвиг, самопожертвование, отвага, защитник, решительность, необычный.*  Учащиеся дополняют предложения.  Работают со словарем. | Включение обучающихся в учебный процесс.  Сравнивают толкования слова из разных источников. | Сравнение в эталоном |
| **3** | Постановка цели и задачи. | Сформулировать тему урока.  Озвучить цель урока. | Фронтальная | - На предыдущем уроке мы познакомились с несколькими главами поэмы «Василий Тёркин». Найдите в тексте произведения главу «На привале». В этой главе Александр Трифонович ставит вопрос, относящийся к главному герою, и сам же на него отвечает.  **СЛАЙД 4.**  Тёркин – кто же он такой?  Скажем откровенно:  Просто парень сам собой  Он обыкновенный.    Не высок, не то чтоб мал,  Но герой – героем.  Сформулируйте тему нашего урока.  Ребята, определитесь с целью, которую вы хотите сегодня достичь на уроке и запишите ее в тетрадь.  - Я тоже поставила свою цель, которую можете прочитать на слайде.  **СЛАЙД 5.** | Работают с текстом произведения.  Формулируют тему урока.  Самоопределяются с целью урока. | Найден нужный отрывок.  Зачитывают свои цели. | Проверка по эталону.    Взаимопроверка. |
| **4** | Открытие новых знаний | Определить главную мысль главы | Индивидуальная, парная. | - Давайте прослушаем главу «Переправа» в исполнении заслуженного артиста России Михаила Лебедева. Перед прослушиванием главы прочитайте задание № 2 из учебника на стр.174.  - Прежде чем определиться с главной мыслью, ответьте на следующие вопросы.  СЛАЙД 6 (Вопросы на слайде) | Высказывают свою точку зрения, слушают других. | Высказывают свои впечатления и чувства о прослушанном, определяют период Вов, отраженный в главе.  Ребята называют главную мысль. | Проверка по эталону. |
| ***5*** | Первичное усвоение новых знаний. | Обеспечить восприятие, осмысление и запоминание изучаемого материала. | Групповая. | 1 гр.   * В главе «Переправа» подчеркните строки, передающие трагизм военных событий. В чём, по вашему мнению, трагизм войны?   2 гр.   * В главе «Переправа» подчеркните строки, изображающие молодых русских солдат. Как вы думаете, почему поэт сравнивает их с отцами?   3 гр.   * В главе «Переправа» подчеркните строки, раскрывающие образ Василия Тёркина как обыкновенного парня, весельчака и балагура. Как, по вашему мнению, бойцы отнеслись к его поступку?   4 гр.   * В главе «Переправа» подчеркните строки, раскрывающие образ Василия Тёркина как бойца-героя. Как, по вашему мнению, автор поэмы относится к своему герою? | Работают с текстом. Обсуждают прочитанное. | Выделяют необходимую информацию. | Выступление групп о проделанной работе. |
| ***6*** | Закрепление. | Систематизировать и обобщить информацию. | Групповая.  Индивидуальная. | - Ребята, давайте вернемся к теме нашего урока «Теркин – кто же он такой?» Какую цель вы ставили перед собой? Чтобы цель была полностью достигнута, давайте составим таблицу, которая докажет, что Василий Теркин – настоящий герой.  СЛАЙД 7.  - Так кто же Василий Теркин, ребята?  Подтвердите свое мнение синквейном.  Я тоже составила свой синквейн.  СЛАЙД 8.  Тёркин  Бравый, смелый.  Защищал, воевал, юморил.  Он восхищал своим бесстрашием.  Герой. | Работа с таблицей, анализируют и делают вывод.  Высказывают свое мнение и отстаивают свою точку зрения. | Заполняют сравнительную таблицу  Делают вывод, что обыкновенный парень-весельчак – боец-герой.  Составляют синквейн. | Сравнение по эталону.  Сравнение по эталону. |
|  |  |
| **7** | Домашнее задание |  | Фронтальная. | Предлагаю три варианта домашнего задания, на выбор, по желанию.  1) Сочинение - размышление «Теркин – кто же он такой?»   1. Выучить наизусть отрывок из главы «Переправа» или «О награде» 2. Творческое задание. | Самоопределяются с домашним заданием. | Записывают домашнее задание. | Озвучивают свой выбор дом. задания |
| **8** | Рефлексия. | Подвести итоги. | Фронтальная, индивидуальная. | Предлагаю вам еще раз дополнить предложения, с которых вы начали урок...  СЛАЙД 2.  Ребята, кто же такой герой в вашем понимании!? Какие мысли у вас возникли по окончанию нашего урока? Над чем вас заставил задуматься этот урок?  А теперь, заполните таблицу.   * 1. Достигли ли вы поставленной цели?   2. Исходя из нашего урока, ребята, давайте ответим, кто такой герой?   3. А можно ли Василия Теркина сравнить с героями нашего времени? Какие они, герои России? | Делают выводы  Анализируют свои способности, высказывают свое мнение и слушают мнения других. | Дополняют предложения, отвечают на вопросы.  Заполняют таблицу. |  |

**Самоанализ урока литературы. 8 класс.**

**Тема: «Василий Тёркин – кто же он такой?»**

**Цель:** организоватьдеятельность учащихся по работе с художественным текстом для формирования понятия о Василии Теркине, как о настоящем герое.

**Задачи:**

- формировать образное и ассоциативное мышление обучающихся;

- формировать умение анализировать, сравнивать, логически верно излагать мысли;

- формировать умение обучающихся самостоятельной работы с художественным текстом;

- развивать эмоциональную сферу восприятия обучающимися художественного текста;

 - развивать творческие способности;

- проанализировать поступки главного героя;

- воспитать в учащихся чувство патриотизма, на примере Василия Теркина.

**Планируемые результаты:** предметные и метапредметные УУД, на формирование которых направлена работа на данном уроке.

**Предметные:**

- формирование предметных умений по содержанию данного урока;

- совершенствование навыков аудирования, монологической и диалогической речи, работая в парах и группах;

- знать содержание глав, уметь анализировать, воссоздавать образ,  живой и убедительный народный характер, какими средствами поэт подчеркивает предельную степень обобщенности в образе героя, своеобразное воплощение черт русского солдата

**Универсальные учебные действия (метапредметные) :**

***Регулятивные:*** определяют цели и задачи деятельности на разных этапах урока;осуществляют самооценку и взаимооценку деятельности;производят самоконтроль.

***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других;высказывают свою точку зрения;слушают других; принимают другую точку зрения;ведут диалог;договариваются.

***Познавательные:*** работают с информацией; применяют полученную информацию; анализируют информацию; сравнивают; формулируют выводы.

***Личностные:*** формирование любви к Родине; умение отстаивать свою позицию; обучающиеся осознают эстетическую ценность литературы, уважительное отношение к слову.

**Тип урока**: Открытие новых знаний.

Структура, последовательность, плотность, дозировка по времени соответствует нормативам.

**Формы учебной деятельности**: сочетание фронтальной, индивидуальной, работа в парах, работа в группах.

**Содержание урока:** соответствует возрастным особенностям учащихся, имеет воспитательную и познавательную направленность.

**Вывод:** урок целей достиг.

**Перспективы на будущее:** 1.Продолжать учить ребят выстраивать монологическую речь.

2. Развивать словарный запас обучающихся. 3. Развивать умение выражать свои мысли. 4.Развивать читательскую грамотность.

Урок начат с организационного момента, в виде музыкальной композиции «Эх, дороги». Создание эмоционального и делового настроя, привлечение внимания учащихся и обеспечение необходимой мотивации – все это позволило всем учащимся сразу включиться в учебную деятельность. Они активно работали на всех этапах урока.

Был подобран оптимальный объём материала для достижения целей урока. Прослеживалась четкая логика построения урока. Продумала чередование видов работы.

На уроке применялись следующие методы обучения:

По источнику передачи и характеру восприятия

- Словесный: слушание, объяснение.

- Наглядный - презентация.

- Практические – групповая работа с текстом, по заполнению таблицы; работа в парах по обсуждению вопросов.

Использую приемы, активизирующие эмоции учащихся: «ассоциативный куст», синквейн, психологический настрой в начале урока и прием личностной значимости на этапе рефлексии.

Вывод:

Работа мною с учащимися велась активно, дети хорошо работали, отрабатывали знания, опираясь на текст произведения.

Полностью удалось достичь планируемых результатов: находят информацию в тексте; работают со словарём, понятием «герой»; подбирают ассоциации; проводят межпредметную связь; анализируют поступки главного героя; составляют синквейн; делают вывод, находят главную мысль произведения, контролируют и оценивают свою работу и ее результат, озвучивают успехи и неудачи.